

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 3 КЛАСС

№ п/п	№ урока	Тема урока, раздела	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	При-мечание
Искусство в твоём доме (8 ч)					
1	1	Твои игрушки.	Работать с подручными материалами. Знать термин «прикладное искусство». Характеризовать и оценивать разные виды игрушек, работать с пластилином, глиной.	1	
2	2	Посуда у тебя дома.	Работа с пластилином, с глиной, вододисперсионной краской. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Уметь в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов посуды.	1	
3	3	Обои и шторы у тебя дома.	Создавать эскиз обоев или штор для определенной комнаты. Уметь в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей; работать с клише.	1	
4	4	Мамин платок.	Создавать эскиз и роспись платка.	1	
5	5	Твои книжки.	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Конструирование из бумаги макетов детских книжек; выразительно использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании детских книжек.	1	
6	6	Твои книжки.		1	
7	7	Открытка.	Создание эскиза открытки или декоративной закладки (с растительными мотивами). Выразительное использование гуаши при выполнении поздравительных открыток к празднику.	1	
8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Обсуждение творческих работ, оценивание собственной деятельности.	1	
Искусство на улицах твоего города (7ч)					
9	1	Памятники архитектуры.	Изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, построек для улиц родного города.	1	
10	2	Парки, скверы бульвары.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Разработка эскиза и построение игрового парка (макет). Исследование, рассматривание фонарей у подъездов театров, в скверах, ажурных конструкций оград. Создание зарисовок или фотографий.	1	
11	3	Ажурные ограды.	Воспринимают, сравнивают, дают	1	

			эстетическую оценку чугунным оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города, сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Научатся различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград, фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки, использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Разработка узора для ограды. Выполнение рисунка Красивой ажурной ограды в нашем городе Сравнение ажурных оград и других объектов с ажурным узором.		
12	4	Волшебные фонари.	Воспринимают, сравнивают, анализируют старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечая особенности их формы и украшений. Научатся различать фонари разного эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Исследование: найти в городе старинные фонари и зарисовать их, составить описание фонаря, придумать историю-сказку, которая произошла с участием фонаря.	1	
13	5	Витрины.	Понимают работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара, объясняют связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Научатся фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеют композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Творческая работа: создание эскиза по собственному замыслу. Исследование: рассмотреть витрины магазинов в городе и сфотографировать наиболее понравившуюся.	1	
14	6	Удивительный транспорт.	Научатся видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта, фантазировать. Создавать	1	

			образы фантастических машин. Овладеют новыми навыками в конструировании из бумаги. Творческая работа: составление описания созданного вида транспорта, рассказа о нем.		
15	7	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации. Обсуждение творческой работы, оценивание собственной художественной деятельности.	1	
Художник и зрелище (10 ч)					
16	1	Художник в цирке.	Понимают и объясняют важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Научатся придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, изображать яркое, веселое, подвижное. Творческая работа: создание композиции по собственному замыслу.	1	
17	2	Художник в театре.	Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира, умение видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы, понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля, создавать «Театр на столе» – картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями. Творческая работа: создание макета по собственному замыслу.	1	
18	3	Художник в театре.		1	
19	4	Театр кукол.	Получат представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Научатся придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани, использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Творческая работа: создание куклы по собственному замыслу. Разыгрывание сценки из сказки.	1	
20	5	Театр кукол.		1	
21	6	Маска.	Умение отмечать характер, настроение, выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике, конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Творческая работа: создание маски по собственному замыслу.	1	
22	7	Маска.			
23	8	Афиша и плакат.	Создание эскиза афиши к спектаклю или	1	

			циркового представлению. Роспись гуашью по ткани (при создании занавеса к спектаклю), росписи гуашью эскизов декораций к спектаклю. Проектирования из бумаги деталей театральных костюмов.		
24	9	Праздник в городе.	Умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к Празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника. Творческая работа: создание в рисунке проекта оформления класса к празднику.	1	
25	10	Праздник в городе.	Умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к Празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника. Творческая работа: создание в рисунке проекта оформления класса к празднику.	1	
Художник и музей (9 ч)					
26	1	Музей в жизни города.	Знакомство с крупнейшими художественными музеями России. Музеи родного города. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их композиций.	1	
27	2	Музеи искусства.	Умение понимать и объяснять роль художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Получат представление и научатся называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Исследование: сообщения о знаменитых музеях страны, рассказ о своем любимом произведении изобразительного искусства (картине, скульптуре).	1	
28	3	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Представление о том, что картина, – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Научатся рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.), изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением, выражать настроение в пейзаже цветом. Узнают имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Творческая работа: рассказ-описание картины российского художника-пейзажиста.	1	
29	4	Картина-портрет.	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Научатся рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир,	1	
30	5	Картина-портрет.	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Научатся рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир,	1	

			особенности его характера), создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассники, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Творческая работа: рассказ-описание картины-портрета знаменитого художника-портретиста. Рисование автопортрета.		
31	6	Картина-натюрморт.	Восприятие картины-натюрморта, как своеобразного рассказа о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах, изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Понимание, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Творческая работа, постановка натюрморта по собственному замыслу.	1	
32	7	Картины исторические и бытовые.	Изображение сцены из своей жизни в семье, в школе. На улице или изображение яркого общезначимого события. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанров. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	1	
33	8	Скульптура в музее и на улице.	Научатся рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников, назвать несколько знакомых памятников и их авторов, рассуждать о созданных образах. Узнают виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Научатся лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Творческая работа: составление рассказа-описания любимой скульптуры.	1	
34	9	Каждый человек – художник. Итоговое занятие (обобщение и систематизация знаний).	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявление творческой активности, проведение экскурсии по выставке детских работ. Понимают роль художника в жизни каждого человека и рассказывают о ней. Творческая работа: подготовка сообщений по предложенным учителем темам.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262708

Владелец Квиндт Наталия Юрьевна

Действителен с 06.10.2023 по 05.10.2024