

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 3 КЛАСС

№ п/п	№ урока	Тема урока, раздела	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Примечание
«Россия — Родина моя» - 5 часов					
1	1	«Мелодия-душа музыки!»	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях, интонационно исполнять сочинения разных жанров.	1	
2	2	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. Различать аккомпанемент мелодии. Выполнить творческое задание.	1	
3	3	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП. Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. Исполнение старинных кантов и песен.	1	
4	4	«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная. Определять выразительные возможности различных муз.образов. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	1	
5	5	Опера «М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	Знать песни о героических событиях истории Отечества. Познавать выразительность музыкальной и поэтической речи. Исполнение фрагментов из оперы.	1	
«День, полный событий» - 4 часа					
6	1	«Утро» П.Чайковский «Утренняя молитва»	Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера». Самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. Исполнение главных мелодий произведений.	1	
7	2	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»	Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Понимать художественно-образное содержание муз.произведения. Самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.	1	
8	3	«В детской. Игры и игрушки»	Самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. Понимать содержание муз.произведения. Передавать интонационно-мелодические особенности муз.образа.	1	
9	4	« На прогулке. Вечер»	Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии. Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов. Разработать сценарий к муз.произведению.	1	
« О России петь — что стремится в храм» - 4 ч					
10	1	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства. Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Исполнение молитвы.	1	

11	2	«Древнейшая песнь материнства»	Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. Иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. Исполнять песни о матери.	1	
12	3	«Вербное Воскресение»	Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. Знать жанры церковной музыки. Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.	1	
13	4	«Святые Земли Русской!»	Самостоятельно ориентироваться в терминах. Отвечать на вопросы учителя. Исполнение стихир.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч					
14	1	«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. Выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. Выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер. произведений.	1	
15	2	«Былина о Садко и Морском царе»	Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах. Аккомпанировать на воображаемых гусях. Исполнить северный былинный напев.	1	
16	3	«Лель, мой Лель»	Самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст. Называть и объяснять основные термины. Спеть мелодию «Песни Леля»	1	
17	4	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. Отвечать на вопросы учителя. Разучивание масленичных песен.	1	
В музыкальном театре 6 ч.					
18	1	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила	Самостоятельно определять муз. темы главных героев. Называть и объяснять основные термины оперы. Интонационно узнавать образы героев	1	
19	2	«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей.	1	
20	3	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	Самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. Понимать смысл терминов. Передавать свои муз. впечатления в рисунке.	1	
21	4	Опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан-море синее»	Самостоятельно передавать содержание оперы-былины. Раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. Выполнять живописно-творческую работу.	1	
22	5	«Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать смысл терминов. Передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.	1	
23	6	«В современных ритмах»	Уметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. Понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов.	1	

			Исполнение сцен из мюзиклов.			
		«В концертном зале» - 6 ч.				
24	1	«Музыкальное состязание. Концерт»	Самостоятельно ориентироваться в терминах. Различать главные и побочные темы «Концерта» Выполнить творческое задание.	1		
25	2	«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»	Самостоятельно узнавать тембр флейты. Стилевые особенности старинной и современной музыки. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	1		
26	3	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	Самостоятельно узнавать главные мелодические темы. Расширить музыкальный кругозор. Выполнение творческого задания.	1		
27	4	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	Самостоятельно определять муз. темы. Самостоятельно называть части сюита. Выполнение творческого задания.	1		
28	5	«Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	Самостоятельно определять муз. темы. Ориентироваться в динамических оттенках. Дирижирование главных тем.	1		
29	6	«Мир Бетховена»	Самостоятельно различать стилевые особенности муз. произведений. Ориентироваться в видах и жанрах музыки. Исполнение песни.	1		
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...4ч.				
30	1	«Джаз-чудо музыка»	Самостоятельно сравнивать джазовые композиции. Ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза. Знать известных джазовых музыкантов-исполнителей.	1		
31	2	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации. Различать , как с развитием музыки меняются краски звучания. Выполнение творческого задания.	1		
32	3	«Певцы родной природы»	Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов. Определять особенности построения формы муз. сочинений. Исполнение песен.	1		
33	4	« Прославим радость на Земле!»	Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов. Определять характерные черты языка современной музыки. Определять жанровую принадлежность муз. произведения.			
34	5	«Обобщение»	Самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки. Отвечать на вопросы учителя. Творческое задание.	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262708

Владелец Квиндт Наталия Юрьевна

Действителен с 06.10.2023 по 05.10.2024