

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

№ п/п	№ урока	Тема урока, раздела	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Примечание
Введение (1 ч.)					
1	1	Знакомство с учебником.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		
Самое великое чудо на свете (3 ч.)					
2	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
4	3	Обобщающий урок по разделу: «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		
Устное народное творчество (11 ч.)					
5	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.		
6	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.		
7	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
8	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
9	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).		
10	6	Русская народная сказка	При пересказе учитывать жанровые		

		«Иван царевич и серый волк».	особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.		
11	7	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.		
12	8	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
13	9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
14	10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
15	11	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Поэтическая тетрадь (13 ч.)					
16	1	Знакомство с названием раздела. Русские поэты 19-20 века.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		
17	2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		
18	3	Тютчев «Весенняя гроза».	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		Выучить стихотворение «Весенняя гроза» наизусть
19	4	Ф. Тютчев «Листья».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
20	5	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние	Сравнивать учебный, художественный и научно-		

		листья».	популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		
21	6	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
22	7	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выучить стихотворение «Зреет рожь над жаркой нивой...»
23	8	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
24	9	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
25	10	И.З. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
26	11	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
27	12	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
Великие русские писатели (23 ч.)					
28	1	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.		

			Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.		
29	2	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.		
30	3	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
31	4	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
32	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
33	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.		
34	7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		
38	8	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Особенности волшебной сказки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
39	9	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
40	10	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		
41	11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
42	12	Инсценировка басни (на выбор)	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром		

			произведения.		
43	13	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
44	14	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
45	15	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
46	16	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
47	17	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
48	18	Л.Н. Толстой «Акула».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
49	19	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
50	20	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		

51	21	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?» (рассказ-описание).	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
52	22	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». (текст-рассуждение). Сравнение текстов.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
53	23	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели». Оценка достижений.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)					
54	1	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.		
55	2	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
53	3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.		
54	4	К. Бальмонт «Золотое слово».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
55	5	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		

56	6	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь2». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Литературные сказки (8 ч.)					
57	1	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
58	2	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
59	3	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
60	4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
61	5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
62	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
63	7	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать		

64	8	Литературная викторина	выразительные средства языка.		
Были и небылицы (10 ч.)					
65	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
66	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
67	3	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
68	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
69	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
70	6	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
71	7	А. Куприн «Слон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
72	8	А. Куприн «Слон».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
73	9	А. Куприн «Слон».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		

74	10	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)					
75	1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
76	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
77	3	А. Блок «Ветхая избушка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		наизусть
78	4	А. Блок «Сны».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
79	5	А. Блок «Ворона».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
80	6	С. Есенин «Черёмуха».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		наизусть
81	7	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Люби живое (17 ч.)					
82	1	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
83	2	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
84	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		

85	4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
86	5	В. Белов «Малька провинилась».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
87	6	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
88	7	В. Бианки «Мышонок Пик».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
89	8	В. Бианки «Мышонок Пик-кораблекрушение».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
90	9	В. Бианки «Мышонок Пик-страшная ночь».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
91	10	В. Бианки «Мышонок Пик-хвост-цеплялка и шёрстка-невидимка, соловей-разбойник».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
92	11	Б. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
93	12	Б. Житков «Про обезьянку».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
94	13	Б. Житков «Про обезьянку».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
95	14	В. Астафьев «Капалуха».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.		

			Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
96	15	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
97	16	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
98	17	Обобщающий урок по разделу: «Люби живое». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)					
99	1	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
100	2	А. Барто «Разлука».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
101	3	А. Барто «В театре».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
102	4	С. Михалков «Если».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
103	5	Е. Благинина «Кукушка».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
104	6	Е. Благинина «Котёнок».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
105	7	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)					

106	1	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
107	2	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
108	3	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
109	4	А. Платонов «Ещё мама»,	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
110	5	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
111	6	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
112	7	М. Зощенко «Великие путешественники».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
113	8	М. Зощенко «Великие	Составлять план текста: делить текст		

		путешественники».	на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
114	9	Н. Носов «Федина задача».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
115	10	Н. Носов «Федина задача».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
116	11	Н. Носов «Телефон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
117	12	Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
По страницам детских журналов (7 ч.)					
118	1	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
119	2	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
120	3	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические		

			ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
121	4	Г. Остер «Вредные советы».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
122	5	Г. Остер «Как получаются легенды».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
123	6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
124	7	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
Зарубежная литература (10 ч.)					
125	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
126	2	Мифы Древней Греции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
127	3	Мифы Древней Греции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
128	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
129	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)		

			определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
130	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
131	7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
132	8	Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература». Оценка знаний	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
133	9	Итоговая контрольная работа за 3 класс.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
134	10	Обобщающий урок за курс 3 класса.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
135-136		Резерв			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262708

Владелец Квиндт Наталия Юрьевна

Действителен с 06.10.2023 по 05.10.2024