

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
3 КЛАСС

№ п/п	№ урока	Тема урока, раздела	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Примечание
<b>Введение (1 ч.)</b>					
1	1	Знакомство с учебником.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	1	
<b>Устное народное творчество (13 ч.)</b>					
2	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	1	
3	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	1	
4	3	Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства: дымковская и хохломская игрушка.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
5	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	
6	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	1	
7	6	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	1	
8-9	7-8	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	2	
10	9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	

11	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1	
12	11	Проверим себя и оценим свои достижения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
13	12	Наши проекты	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
14	13	Входная проверочная работа. Техника чтения		1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)</b>					
15	1	Знакомство с названием раздела. Русские поэты 19-20 века.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	1	
16	2	Ф. Тютчев «Листья».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
17	3	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	1	
18	4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
19	5	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	
20	6	И.З. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	

21	7	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
22	8	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
23	9	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
<b>Великие русские писатели (24ч.)</b>					
24-25	1-2	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	2	
26	3	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год, осенняя погода...»,	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	1	
27	4	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
28	5	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
29	6	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
30	7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические	1	

			ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
31-32	8-9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	2	
33	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	1	
34	11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Особенности волшебной сказки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
35	12	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
36	13	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	1	
37	14	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	
38	15	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
39	16	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	
40	17	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
41	18	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	

42	19	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
43	20	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?» (рассказ-описание).	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
44	21	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». (текст-рассуждение). Сравнение текстов.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
45	22	Л.Н. Толстой «Акула».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	2	
46	23	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	2	
47	24	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели». Оценка достижений.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>					

48	1	Знакомство с названием раздела		1	
49-50	2-3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	2	
51	4	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
52	5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	
53	6	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	
54	7	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1	
55	8	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.  Литературная викторина	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
<b>Были и небылицы ( 15ч.)</b>					
56	1	Знакомство с названием раздела. Как пересказать произведение с помощью плана	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
57-58	2-3	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять	2	

			особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
59-60	4-5	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	2	
61	6	<b>Итоговая проверка техники чтения за I полугодие</b>		1	
62	7	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	
63	8	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
64	9	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	
65	10	Поговорим о самом главном. Что побеждает?		1	
66	11	А. Куприн «Слон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	
67	12	А. Куприн «Слон».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
68-69	13-14	А. Куприн «Слон».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	2	
70	15	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и	1	

			последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)</b>					
71	1	Знакомство с названием раздела. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
72	2	С. Чёрный «Воробей»		1	
73	3	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
74	4	С. Чёрный «Слон».		1	
75	5	А. Блок «Сны».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
76	6	А. Блок «Ворона».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
77	7	М.Пришвин «Моя Родина» (В сокращении)	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
78	8	С. Есенин «Черёмуха».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	наизусть
79	9	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
<b>Люби всё живое (11 ч.)</b>					
80	1	Знакомство с названием раздела. В мире книг	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	1	
81	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	
82	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	1	



			произведения.		
83	4	В. Белов «Малька провинилась».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
84	5	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1	
85	6	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
86	7	В. Астафьев «Капалуха».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	
87	8	Б. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
88	9	Б. Житков «Про обезьянку».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
89	10	Б. Житков «Про обезьянку».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	
90	11	Обобщающий урок по разделу: «Люби живое».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать	1	

		Оценка достижений.	главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
<b>Поэтическая тетрадь 3 (13 ч.)</b>					
91	1	Знакомство с разделом учебника. Как сочинить стихотворение	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	
92	2	С. Маршак «Гроза днём»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
93	3	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
94	4	А. Барто «Разлука».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
95-96	5-6	А. Барто «В театре».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	2	
97	7	С. Михалков «Если».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	
98	8	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	
99	9	Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	Выразительно читать стихотворные произведения	1	
100	10	Е. Благинина «Кукушка».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	
101	11	Е. Благинина «Котёнок».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	
102	12	Проект «В мире детской поэзии»		1	
103	13	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч.)</b>					

104-105	1-2	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	2	
106	3	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1	
107	4	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1	
108	5	М. Зощенко «Великие путешественники».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	
109	6	М. Зощенко «Великие путешественники».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	
110	7	Н. Носов «Федина задача».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1	
111	8	Н. Носов «Федина задача».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1	
112	9	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	

113	10	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	
114	11	Н. Носов «Телефон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	
115	12	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
116	13	Обобщающий урок по разделу: «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	
<b>Зарубежная литература (9 ч.)</b>					
117	1	Знакомство с названием раздела		1	
118	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
119	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	
120	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
121	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	
122	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	1	

			произведения.		
123-124	7-8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	2	
125	9	Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература». Оценка знаний	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	
<b>Закрепление и обобщение пройденного за курс 3 класса (11ч)</b>					
126	1	Итоговая контрольная работа за 3 класс.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	
127	2	<i>Проверка техники чтения.</i>		1	
128	3	Закрепление		1	
129-130	4-5	Закрепление		2	
131	6	<b>Обобщающий урок за курс 3 класса.</b>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	
132-133	7-8	Закрепление и обобщение пройденного		2	
134-136	9-11	Резерв		3	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262708

Владелец Квиндт Наталия Юрьевна

Действителен с 06.10.2023 по 05.10.2024