



# СПРАВОЧНИК

## ПОДГОТОВКА К ВПР

### 7 класс

2022 год

## Оглавление

№ задания	содержание	стр.
<b>задание 2</b>	Морфемный и словообразовательный разборы	3
	Морфологический разбор причастия, деепричастия, наречия, союза, частицы, предлога	4
	Напоминалочка к морфологическому разбору:	
	1) разряды причастий	4
	2) разряды наречий	5
	3) разряды союзов	6
	4) разряды частиц	6
	5) разряды предлогов	7
Синтаксический разбор предложения	8	
Напоминалочка к синтаксическому разбору:		
Односоставные предложения	8	
<b>задание 3</b>	Предлоги и омонимичные слова. Их правописание	9
<b>задание 4</b>	Союзы и омонимичные слова. Их правописание	11
<b>задание 5</b>	Орфоэпия (ударение): словник и подсказки	12
<b>задание 6</b>	Стилистическое употребление	
	1) имени прилагательного	14
	2) имени числительного	15
	3) глагола	16
	4) местоимения	17
	Грамматические ошибки	
	1) при построении предложения с причастным оборотом	18
	2) при построении предложения с деепричастным оборотом	18
3) в употреблении падежной формы имени существительного с предлогом	19	
<b>задание 7-8</b>	Знаки препинания при обращении	21
	Знаки препинания при причастном обороте	22
	Знаки препинания при деепричастном обороте	22
	Знаки препинания в сложном предложении	22
	Две запятые: знаки препинания при обращении, однородных членах	23
	Примеры заданий и их объяснение	23
<b>задание 9</b>	Основная мысль	26
<b>задание 10</b>	Типы речи	27
<b>задание 13</b>	Стилистическая окраска слова	28
<b>задание 14</b>	Пословицы. Их значение	29

## ЗАДАНИЕ 2

### МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОРЫ

**РАЗЛИЧАЙТЕ:**

Морфемный разбор слова	Словообразовательный разбор слова
<u>внештатны́й</u>	внештатны́й ← <u>штатны́й</u> ← <u>штат</u>
<u>спецкор</u>	спецкор ← специальны́й <u>корреспондент</u>

Способ образования	примеры
Приставочный способ	говорить → <u>д</u> говорить
Суффиксальный способ	смелый → смел <sup>ость</sup> учить → учить <sup>ся</sup>
Приставочно-суффиксальный способ	Окно → подоконник Бежать → раз бежать <sup>ся</sup>
Бессуффиксный	Кричать → крик синий → синь
Сложение:  - слов - основ - букв - звуков	кресло - кровать паровоз ВГУ(Воронежский государственный университет) вуз (высшее учебное заведение), КСОШ № 1
Переход одной части речи в другую	<u>столовая</u> (прилагательное) → <u>столовая</u> (существительное); <u>нищий</u> (прилагательное) → <u>нищий</u> (существительное); <u>навстречу</u> (наречие) → <u>навстречу</u> (предлог).

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР<sup>(3)</sup> ПРИЧАСТИЯ

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
2. Н.ф. (единственное число, мужской род, именительный падеж). Морфологические признаки: разряд причастия (действительное, страдательное); признаки глагола: вид, возвратность, время; признаки прилагательного: только для страдательных причастий – полная / краткая форма; для всех причастий – число, род (в единственном числе), падеж (в полной форме).
3. Синтаксическая роль в предложении (каким членом предложения является причастие в данном предложении).

Вокруг меня, **подгоняемый** знакомыми мальчиками, промчался табун.

1. **Подгоняемый** (табун) - причастие, обозначает признак предмета по действию; Табун (какой?) подгоняемый
2. Н. ф. – подгоняемый (от глагола *подгонять*). Морфологические признаки: страдательное; несовершенный вид, невозвратное, настоящее время; употреблено в полной форме, единственном числе, мужском роде, именительном падеже.
3. Табун (какой?) подгоняемый

Пушка наша **заряжена** была картечью.

1. **Заряжена** - причастие, обозначает признак предмета по действию; пушка (какова?) заряжена
2. Н. ф. – заряженный (от глагола *зарядить*). Морфологические признаки: страдательное; совершенный вид, невозвратное, прошедшее время; употреблено в краткой форме, единственном числе, женском роде.
3. Пушка (какова?) заряжена

### Напоминаочка:

#### Разряды причастий

Действительные причастия		Страдательные причастия	
Настоящее время	Прошедшее время	Настоящее время	Прошедшее время
-УЩ,-ЮЩ,- АЩ,-ЯЩ	-Ш-, -ВШ-	-ОМ-, -ЕМ-, -ИМ-	-ЕНН-, -НН-, -Т-
Звать-зовУЩий Петь-поЮЩий Лететь-летЯЩий	Нес-несШий Гулял-гуляВШий	Ведать-неведОМый Презирать-презираЕМый Любить-любИМый	Склейть-склеЕННый Обидеть-обижЕННый Решить - решЁННый Колоть-колоТый

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР<sup>(3)</sup> ДЕЕПРИЧАСТИЯ

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
2. Начальная форма. Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: вид (совершенный или несовершенный); возвратность (СЯ – возвратный, нет СЯ – невозвратный). Непостоянны морфологические признаки: неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль в предложении (каким членом предложения является деепричастие в данном предложении).

Он ушибся, **упав** с лошади.

1. Упав - деепричастие, так как обозначает добавочное действие; отвечает на вопросы когда? что сделав?
2. Н. ф. – упав. Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: совершенный вид; невозвратное. Непостоянны морфологические признаки: (неизменяемое слово).

### 3. Ушибся (когда?) упав с лошади

#### МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР<sup>(3)</sup> НАРЕЧИЯ

1. Часть речи. Вопрос. Общее грамматическое значение и вопрос.
2. Морфологические признаки. Разряд по значению. Степень сравнения (если есть). Полная морфологическая неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Особенно **сильно** пахнут белые соцветия таволги.

1. Сильно – наречие, т.к. обозначает признак действия. Пахнут (как?) сильно
2. Морф. признаки: разряд по значению - образа действия, в положительной форме сравнения, неизменяемое слово.
3. Пахнут (как?) сильно (обстоятельство образа действия)

**Ближе** к домам жмутся стаи синичек.

1. Ближе – наречие, т.к. обозначает признак действия. Жмутся (как?) ближе.
2. Морф. признаки: разряд по значению - образа действия, в форме простой сравнительной степени, неизменяемое слово.
3. Жмутся (как?) ближе (обстоятельство образа действия).

#### НАПОМИНАЛОЧКА:

##### Разряды наречий

Разряд	Вопросы	Примеры
наречия образа и способа действия	как? каким образом?	хорошо, плохо, быстро, медленно, громко, тихо, отлично, блестяще, замечательно, иронически, наскоро, напряженно, вплотную, верхом, вереницей, лежа, вброд, вплавь, вручную, вслух, басом, шепотом, втихомолку, вразвалку, наизнанку, по-летнему, по-утреннему, по-девичьи, по-русски, весело, безобразно, грустно, красиво, мелодично, медленно, так.
меры и степени	в какой мере? в какой степени? насколько? сколько?	много, мало, приблизительно, почти, дважды, трижды, вдвое, впятеро, надвое, втройне, чуть-чуть, весьма, совершенно, крайне, чрезмерно, вдоволь, досыта; очень, слишком, много, гораздо, абсолютно, совершенно, чересчур, крайне, необычно, весьма, совсем, настолько, вдвое, едва, едва-едва, еле-еле, немного, несколько, капельку (разг.), крошечку (разг.)
места	где? куда? откуда?	где, здесь, там, везде, внизу, нигде, вдалеке, кое-где, куда, туда, сюда, влево, вниз, куда-то, откуда, издалека, изнутри, оттуда, около, далеко, поблизости, рядом, спереди, дома, лесом, дорогой, вокруг, сверху, издали, тут, всюду, никуда, отсюда
времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	когда, прежде, теперь, сперва, завтра, повседневно, ежедневно, годами, исстари, задолго, вскоре, сначала, потом, вчера, днем, ночью, утром, вечером, зимой, весной, давно, скоро, раныше, накануне, вовремя, всегда, иногда, сейчас, сегодня, тотчас, издавна, сперва, уже
цели	зачем? для чего? с какой целью?	зачем, затем, назло, нарочно, на смех, умышленно, напоказ, назло, взаем, взаймы, зазря, в отместку, в насмешку, в шутку
причины	почему? отчего?	сгоряча, поневоле, спросонья, со зла, оттого, поэтому, потому, неспроста, сослепу, волей-неволей, случайно, спроста, невзначай, нечаянно, понаслыше, сдуру, сглупу, спросонок, сгоряча

#### МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СОЮЗА

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение (в каком предложении употреблён, схема).

- II. Морфологические признаки.

1. Разряд по составу (простой или составной).
2. Разряд по происхождению (непроизводный или производный).
3. Разряд по функции (сочинительный или подчинительный).
4. Разряд по значению (у сочинительного: соединительный, разделительный, противительный; у подчинительного: целевой, причинный, временной, сравнительный и др.).
5. Разряд по употреблению (одиночный, повторяющийся, двойной).

III. Не является членом предложения.

*В этом удивительном лесу не было мрака **И<sup>3</sup>** тишины, как в сосновом бору.*

I. **И** - союз, т.к. служит для связи однородных членов предложения.

II. Морфологические признаки: простой, непроизводный, сочинительный, соединительный, одиночный.

III. Не является членом предложения.

*Ивану Гермогеновичу, конечно, было известно, **что<sup>3</sup>** ловит насекомых не сеть, а именно эти крошечные, липкие узелки.*

I. **ЧТО** - союз, т.к. служит для связи частей сложноподчинённого предложения.

II. Морфологические признаки: простой, производный, подчинительный, изъяснительный, одиночный.

III. Не является членом предложения.

**Разряды союзов**  
**Сочинительные союзы**

Соединительные	Противительные	Разделительные
и, да(=и), ни-ни, тоже, также	а, но, да (=но), зато, однако, же	или, либо, то-то, то ли ... то ли, не то ... не то

**Подчинительные союзы**

Изъяснительные	как, чтобы, что, будто
Временные	Когда, как, как только, между тем как, лишь, лишь только, едва лишь, пока
Причинные	Ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что
Целевые	Чтобы (чтоб), дабы, для того чтобы, с тем чтобы
Условные	Если, если бы, ежели, ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз
Уступительные	Хотя (хоть), хотя бы, пусть, даром что, несмотря на то что, невзирая на то что
Сравнительные	Как, как бы, как будто, будто, будто бы, словно, словно как, точно
Следствия	Так что

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧАСТИЦЫ**

I. Часть речи и общее лексико-грамматическое значение.

II. Морфологические признаки. Разряд по значению, по происхождению и по составу.

III. Синтаксическая роль.

*Вам **БЫ<sup>3</sup>** в повара пойти.*

I. **БЫ** - частица, так как служит для образования условного наклонения глагола "пойти".

II. Формообразующая, производная, простая.

III. Не является членом предложения, но входит в состав сказуемого - пойти бы.

*Дождь к утру **НЕ<sup>3</sup>** перестал.*

I. **НЕ** - частица, так как служит для выражения отрицания при глаголе "перестал".

II. Смысловая - отрицательная, непроизводная, простая.

III. Не является членом предложения, но входит в состав сказуемого - не перестал.

***ВОТ<sup>3</sup>** кто-то с горочки спустился...*

I. **ВОТ** - частица, так как служит для выражения указания на предмет.

II. Смысловая - указательная, непроизводная, простая.

III. Не является членом предложения.

**НАПОМИНАЛочка:**

**РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ ПО ЗНАЧЕНИЮ**  
**МОДАЛЬНЫЕ (СМЫСЛОВЫЕ)**

Указательные	вот, вон, это, вот и
Уточнительные	точно, почти, как раз
Усилительные	даже, лишь, ни, же, уже, и, ведь, все-таки, -то
Выделительно-ограничительные	только, лишь, лишь только, хоть (бы), всего, просто,

	<i>исключительно, единственно</i>
Вопросительные	<i>разве, неужели, ли</i>
Восклицательные	<i>что за, как, просто, ну и, прямо</i>
Утвердительные	<i>да, точно, так</i>
Выражающие сомнение	<i>вряд ли, едва ли</i>
Выражающие смягчение требования	<i>-ка</i>
Отрицательные	<i>Ни, не</i>

## **ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ**

	<b><i>б, бы</i></b>
Образующие условное наклонение	<i>Я хотел бы пробежаться по росе.</i>
Образующие повелительное наклонение	<b><i>да, давай, давайте, пусь, пускай</i></b> <i>Пускай всегда будет солнце</i>

## **МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОГА**

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (в каком словосочетании употреблён, с каким падежом).

II. Морфологические признаки.

1. Разряд по составу (простой, сложный, составной).
2. Разряд по происхождению (непроизводный и производный).
3. Смыловые отношения (пространственные, временные, объектные, причинные, целевые, условные, уступительные, сравнительные, количественные).

III. Не является членом предложения, но входит в их состав.

### **НАПОМИНАЛочка:**

#### **Предлоги по значению**

**пространственные** предлоги - указывают на положение тела в пространстве;

временные - указывают на место события во времени;

**причинные** - связывают два слова как причину и следствие;

**целевые** - выражают намерение, конечную цель действия;

**предлоги меры и степени** - выражают степень чего-либо;

**объектные** - логически связывают вместе два предмета.

#### **Предлоги по составу**

**Простые** (в, на, за, мимо и др.)

**Составные** (в связи, в отличие от, в соответствии с, несмотря на и др.)

*У<sup>3</sup> стрекозы в самом деле были удивительные глаза — огромные, выпуклые, вроде стеклянных фонарей.*

I. **У** (стрекозы) - предлог, т.к. служит для связи слов в словосочетании были (у кого?) у стрекозы (Р.п.), неизменяемая часть речи.

II. Морфологические признаки: простой, непроизводный, отношения объектные.

III. Не является членом предложения, но входит в состав косвенного дополнения.

*Межд<sup>у</sup><sup>3</sup> банк<sup>ами</sup> стояли в стаканах пучки очень длинных стеклянных трубочек...*

I. **Межд<sup>у</sup>** (банками) - предлог, т.к. служит для связи слов в словосочетании стояли (где? между чем?) между банками (Т.п.), неизменяемая часть речи.

II. Морфологические признаки: простой, непроизводный, отношения пространственные.

III. Не является членом предложения, но входит в состав обстоятельства места.

## СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### План разбора простого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
2. Выяснить тип предложения по эмоциональной окраске (невосклицательное или восклицательное).
3. Найти грамматическую основу предложения, подчеркнуть её и обозначить способы выражения, указать, что предложение простое.
4. Определить состав главных членов предложения (двусоставное или односоставное).
5. Определить наличие второстепенных членов (распространённое или нераспространённое).
6. Подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать способы их выражения (части речи): из состава подлежащего и состава сказуемого.
7. Определить наличие пропущенных членов предложения (полное или неполное).
8. Определить наличие осложнения (осложнено или не осложнено).
9. Записать характеристику предложения.
10. Составить схему предложения.

### Напоминаочка:

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

со сказуемым	с подлежащим
<p><b>1. Определённо-личное:</b> сказуемое – глагол в форме <u>1 или 2 лица</u> ед. или мн.ч., наст. вр или буд. вр., повел. или изъявит. наклон., к которому легко можно добавить отсутствующие местоимения <b>Я, МЫ, ТЫ, ВЫ.</b></p> <p><b>Например:</b> <u>Выйду</u> (я) на улицу. <u>Дайте</u> (вы) мне коня.</p>	<p><b>назывное выражено</b></p> <p>1) <u>сущ-ым в форме И.п. <u>Лес.</u></u></p> <p>2) количественно-именным сочетанием: <u>Десять часов.</u></p> <p>3) В роли подлежащего может выступать личное <u>мест-е</u>: <u>Вот она, Отчизна!</u></p> <p>4) В роли главного члена числительное: <u>Двенадцать</u></p>
<p><b>2. Неопределённо – личное:</b> сказуемое – глагол в форме <u>3 лица мн.ч.</u> в наст. или буд. времени и в форме мн.ч. прош. врем., к которому легко можно добавить отсутствующее местоимение <b>ОНИ.</b></p> <p><b>Например:</b> <u>В дверь постучались.</u> <u>На балконе дачи зажгли свет.</u></p>	
<p><b>3. Безличное:</b> сказуемое, при котором нет и не может быть подлежащего.</p> <p>К сказуемым в таких предложениях, если <u>рядом нет существительных или местоимений в косвенных падежах</u>, можно добавить местоимение <b>МНЕ, МЕНЯ</b> или наречие <b>ГДЕ-ТО.</b> <b>Например:</b> <u>Уже (где-то) вечерело.</u> <u>Весело.</u></p>	

### ЗАДАНИЕ 3

**Производные предлоги** – это предлоги, образованные переходом самостоятельных частей речи в служебные

<b>Самостоятельные части речи</b>	<b>Производный предлог</b>
<b>наречие</b>	<b>наречные предлоги</b>
Оглянулся <b>вокруг</b> Осмотреться <b>кругом</b> Живу <b>напротив</b> Идти <b>вперёд</b> Стоять <b>возле</b> Вымыть внутри Нарезать <b>вдоль</b> Не было <b>вблизи</b> Жить <b>согласно</b>	Обернулся <b>вокруг</b> оси Обойти <b>кругом</b> дома Живу <b>напротив</b> школы Идти <b>впереди</b> отряда Остановиться <b>возле</b> реки Убрать <b>внутри</b> палатки Ехать <b>вдоль</b> берега Расположиться <b>вблизи</b> озера Действовать <b>согласно</b> приказу
<b>Существительное</b>	<b>Отымённые предлоги</b>
Положить (на что?) <b>на</b> счёт в банке (во что?) <b>в</b> следствие по делу Иметь в виду (во что?) <b>в</b> течение реки (в чём?) <b>в</b> продолжении романа (в чём?) <b>в</b> заключении на книгу Верить (во что?) <b>в</b> силу	Спросить <b>насчёт</b> (=о) работы (работе) Затопить <b>вследствие</b> (=из-за) дождя <b>Ввиду</b> (=из-за, вследствие) плохой погоды (когда?) <b>В течение</b> суток (когда?) <b>в продолжение</b> дня Сказать (когда?) <b>в заключение</b> лекции Отказаться <b>в силу</b> (=из-за) обстоятельств
<b>Деепричастие</b>	<b>Отглагольные предлоги</b>
Благодаря (кого?) Не смотря (куда? Как?) по сторонам	Благодаря (чему?) дождю Выти на работу (несмотря на что?) <b>несмотря на</b> болезнь

### ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ

<b>от существительного</b>	<b>РАЗДЕЛЬНО</b>	<b>В течениE урока</b> (время: КОГДА?) <b>В продолжениE дня</b> (время: КОГДА?) <b>В заключениE доклада</b> (в итоге) <b>По причине</b> неудачи (причина: ПОЧЕМУ?) <b>В виде исключения</b> (причина: ПОЧЕМУ?) <b>Со стороны</b> друга (=от)	<b>В целях</b> улучшения работы (=для) <b>В случае</b> опасности <b>По мере</b> приближения <b>По поводу</b> поведения <b>В силу</b> обстоятельств <b>В связи</b> с переездом
	<b>СЛИТНО</b>	<b>Вследствие</b> (=из-за) урагана <b>Насчёт</b> (= о) квартиры <b>Вместо</b> алгебры (=за)	<b>Наподобие</b> шара (=как шар) <b>Вроде</b> звезды (= как звезда) Ввиду болезни (= из-за болезни)
<b>от наречий</b>		<b>Напротив</b> окна <b>Вдоль</b> улицы <b>Свыше</b> километра <b>Поперёк</b> комнаты	<b>Навстречу</b> (кому?) гостям <b>Согласно</b> (чему?) приказу <b>Вопреки</b> (чему?) предупреждению <b>Наперекор</b> (чему?) трудностям

от деепричастий	СПЛИТНО	<p><b>Несмотря на</b> проливной дождь (несмотря на что?, вопреки чему?)</p> <p><b>Невзирая на</b> боль (невзирая на что? = вопреки)</p> <p><b>Благодаря</b> (чему?) поддержке друзей</p> <p><b>Спустя</b> сутки (как долго?)</p> <p><b>Включая</b> всех присутствующих (включая кого?)</p> <p><b>Исключая</b> всех опоздавших (кого?)</p>
-----------------	---------	---

### Правописание предлогов.

1. **Через дефис:** *из-за, из-под, по-над, по-за.*

2. **Запомнить:** от предлога **ВСЛЕДСТИЕ** надо отличать наречие **ВПОСЛЕДСТВИИ**

3. Если предлоги **БЕЗ, В, ИЗ, К, НАД, ОБ, ОТ, ПЕРЕД, С** стоят перед словом, начинающимся двумя согласными, то к предлогу прибавляется беглая буква **О:** *Безо* всего, *во* главе, *изо* всех сил, *надо* мной, *ко* мне, *обо* всём, *передо* мной, *со* всеми.

**Запомнить:** *без* всадника, *в* дверях и др.

#### РАЗЛИЧАЙТЕ:

#### НА ВСТРЕЧУ // НАВСТРЕЧУ

1.	Имя существительное	Наречие	Производный предлог
	<i>На</i> встречу с друзьями (Тв.п.)	Шел (Куда? В каком направлении?) <b>навстречу</b>	Шёл (навстречу чему?) <b>навстречу</b> ветру
	<i>На</i> встречу друзей (Р.п.)		
	Министр <i>на</i> встречу не пришёл (контекст)		

Предлог	Предложно-именное сочетание
<b>Вместо</b> ответа	Положить <u>в место</u> , которое указано
Стать <u>чем-то вроде</u> дневника	<u>В роде</u> нашем предателей не было
Закричать <b>вслед</b> другу	<u>В след</u> медведя набралась вода
<b>Вследствие</b> дождя	<u>В следствие</u> по делу о краже были внесены поправки
<b>Ввиду</b> недостатка времени (=из-за)	Иметь <u>в виду</u>
Идти ему <b>навстречу</b>	Идти <u>на встречу</u> с другом (сущ. в Т.п.) Идти <u>навстречу</u> (нет зависимого слова, поэтому данное слово – наречие)
Говорить <b>насчёт</b> условий	Перевести деньги <u>на счёт</u> фирмы
Различить что-то <b>наподобие</b> лодки	Решить задачу <u>на подобие</u>
<b>В течение</b> часа	<u>В течении</u> реки
<b>В продолжение</b> ужина (в значении времени)	Автор внёс изменения <u>в продолжение</u> романа
<b>В заключение</b> хочется сказать	Попасть <u>в заключение</u> . Быть <u>в заключении</u>

## ЗАДАНИЕ 4

<b>СОЮЗЫ</b>	<b>ОМОНИМИЧНЫЕ СЛОВА</b>						
<p style="text-align: center;"><b>ЧТОБЫ</b></p> <p>1) БЫ нельзя убрать из предложения или переставить в другую часть предложения.</p> <p>2) Простой союз <b>ЧТОБЫ</b> можно заменить синонимичными составными союзами:</p> <p style="text-align: center;"><b>ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ</b> <b>С ТЕМ ЧТОБЫ</b></p> <p><i>Я зашел, чтобы обсудить с тобой эту проблему. = Я зашел, для того чтобы обсудить с тобой эту проблему.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЧТО БЫ</b></p> <p>1) <b>БЫ</b> можно убрать из предложения или переставить в другую часть предложения: <i>Я спросил, что бы мне еще прочитать об этом. - Я спросил, что мне прочитать об этом. - Я спросил, что мне бы прочитать об этом.</i></p> <p>2) Местоимение <b>ЧТО</b> можно наполнить содержанием, заменить именем существительным: <i>Я спросил, что бы мне еще прочитать об этом. - Я спросил, книгу (газету, журнал) мне еще прочитать об этом.</i></p> <p>3) В придаточном уступки <b>ЧТО БЫ</b> всегда пишется раздельно (в нём есть частица <b>НИ</b>) <b>Что бы мы НИ делали, у нас все равно ничего не получалось.</b></p>						
<p style="text-align: center;"><b>ТОЖЕ=ТАКЖЕ=И</b></p> <p><i>Я тоже прочитал этот рассказ. Я также прочитал эту повесть.</i></p> <p>1) <b>ЖЕ</b> нельзя опустить или переставить без искажения смысла предложения.</p> <p>2) Союзы <b>ТОЖЕ</b>, <b>ТАКЖЕ</b> можно заменить союзом И, поставив этот союз И в начало предложения: <b>ТОЖЕ=И</b>, <b>ТАКЖЕ=И</b></p> <p>2) <b>А ТАКЖЕ</b></p> <p><i>Я тоже прочитал этот рассказ. - И я прочитал этот рассказ.</i></p> <p><i>Мы выучили все уроки, а также успели построить снежную крепость.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ТО ЖЕ</b></p> <p>1) <b>ЖЕ</b> можно переставить или убрать</p> <p>2) Местоимение <b>ТО</b> можно заменить местоимением <b>ЭТО</b>: <i>Я писал то же сочинение, что и она. - Я писал это же сочинение, что и она.</i> <i>Я писал то же сочинение, что и она.</i> <i>Я сегодня делал то же самое.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ТАК ЖЕ</b></p> <p>1) Частицу <b>ЖЕ</b> можно отбросить или переставить в другое место без искажения смысла предложения:</p> <p>2) В сочетании <b>ТАК ЖЕ...КАК И</b> <i>Сегодня на улице так же ветрено, как и вчера.</i></p> <p>5) Запомни правописание следующих сочетаний слов:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">ТО ЖЕ..., ЧТО</td> <td style="padding: 2px;">ОДНО И ТО ЖЕ</td> <td style="padding: 2px;">ВСЁ ТАК ЖЕ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">ТО ЖЕ САМОЕ</td> <td style="padding: 2px;">ТАК ЖЕ, КАК</td> <td style="padding: 2px;">ВСЁ ТО ЖЕ</td> </tr> </table>	ТО ЖЕ..., ЧТО	ОДНО И ТО ЖЕ	ВСЁ ТАК ЖЕ	ТО ЖЕ САМОЕ	ТАК ЖЕ, КАК	ВСЁ ТО ЖЕ
ТО ЖЕ..., ЧТО	ОДНО И ТО ЖЕ	ВСЁ ТАК ЖЕ					
ТО ЖЕ САМОЕ	ТАК ЖЕ, КАК	ВСЁ ТО ЖЕ					
<p style="text-align: center;"><b>ЗАТО = НО</b></p> <p><i>Встретиться никак не удавалось, зато письма писали часто.</i></p> <p><i>Встретиться никак не удавалось, но письма писали часто.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЗА ТО</b></p> <p>Местоимение ТО легко заменить существительным или прилагательным: <i>Благодарю вас за то любезное приглашение. = Благодарю вас за слишком любезное приглашение.</i> <i>Не берись за то, что тебе не по силам. = Не берись за дело, что тебе не по силам.</i></p>						
<p>Союз <b>ОТТОГО ЧТО</b> имеет значение причины:</p> <p><i>Неудачи происходят оттого, что (= ТАК КАК) не все достаточно серьезно относятся к работе.</i></p>	<p>Местоимение с предлогом легко заменяется сочетанием существительного с предлогом:</p> <p><i>От того (= от поступка), что он сделает, зависит многое.</i></p>						
<p>Союзы <b>ПРИЧЕМ, ПРИТОМ</b> = К ТОМУ ЖЕ, ВМЕСТЕ С ТЕМ:</p> <p><i>Нам выдали новые пособия, причем (= вместе с тем) предупредили, что их надо возвратить в конце года.</i></p> <p><i>Работа шла успешно, притом (= к тому же) быстро.</i></p>	<p>В вопросе или в ответе <b>ПРИ ЧЕМ</b> пишется раздельно: <i>При чем здесь Петров? - Ни при чем.</i> <i>При том доме есть пристройка. = При старом доме есть пристройка.</i></p>						

## ЗАДАНИЕ 5

<p><b>А:</b> аэроОрты</p> <p><b>Б:</b> бАнты, баловАТЬ, баловАться, избаловАТЬ, разбаловАТЬ, бАловень(судьбы), балОванный, балУясь, болтлИва, бОроду, бОроды, борОд, бородАм, брат – бралА, брАться – бралАсь, бухгАльтеров</p> <p><b>В:</b> вернА, вероисповЕдание, взялА, взялАсь, включИТЬ – включИшь–включИм–включИт, включЁенный – включЁн, влИться – влилАсь, вОвремя, водопровОд, ворвАться – ворвалАсь, воспринять – воспринялА, воссоздАТЬ – воссоздалА, вручИТЬ – вручИт</p> <p><b>Г:</b> гнать – гналА, гнАться – гналАсь, граждАнство, газопровОд</p> <p><b>Д:</b> дефИс, дешевИзна, диалОг, диспансЕр, добелА, добрАТЬ – добралА, добрАться – добралАсь, добелА, довезЁнный, дОверху, договорЁнность, дождАться – дождалАсь, дозвонИться – дозвонИтся, дозвонЯться, дозИровать, докумЕнт, донЕльзя, дОнизи, досУг, дОсуха, дояр</p> <p><b>Е:</b> еретИк</p> <p><b>Ж:</b> жалюзИ, ждать – ждалА, жИться – жилОсЬ</p> <p><b>З:</b> завИдно, зАгнутый, зАгодя, закУпорить, закУпорив, занять – занял, занялА, заняло, заняли, занятый – занятА, заперлА, заперлАсь, зАпertyй – запертА, зАсветло, заселЁнный – заселенА, зАсветло–зАтемно, защемИТЬ – защемИт, звать – звалА, звонИшь, звонИт, звонИм, знАчимость, знАчимый</p> <p><b>И:</b> Иксы, исчЕрпать, избалОванный</p> <p><b>К:</b> каталОг, квартАл, киоскЁр, клАсть – клАла, контролЁр, корысть, краны, красИвее, красИвейший, красться – кралась, кремЕнь, кремня, кровоточИТЬ – кровоточИла, кровоточАщий, кормЯщий, кУхонный</p> <p><b>Л:</b> лгать – лгалА, лЕкторов, лить – лила, лИться – лилАсь, ловкА</p> <p><b>М:</b> мЕстностей, мозайчный, монолОг, мусоропровОд, молящий</p> <p><b>Н:</b> навЕрх, навралА, наделЁнный, наделИТЬ – наделИт, надолго, ненадолго, надорвАться – надорвалАсь, нажившиy, нажитый – нажита, назвАться – назвалАсь, накренИться – накренИтся, налитА, налиТЬ – налилА, наливший, намЕрение, нанявшнийся, нарвАТЬ – нарвалА, нарост, насорИТЬ – насорИт, начАв, начАвший, начАвшись, начАТЬ – начАл, началА, начали, начатый – начата, нЕдруг, недуг, некролОг, ненадолго, неизведЁнный – неизведЁн, нефтепровОд, низведЁнный – низведЁн, новостЕй, нОвости, нОгтя, нормировАть</p>	<p><b>О:</b> обзвонИТЬ – обзвонИт, облегчИТЬ – облегчИт, облИться – облилАсь, обняться – обнялАсь, обогнАТЬ – обогналА, ободрАТЬ – ободралА, ободрЁнnyй – ободрЁн – ободренA, ободрИТЬ, ободрИться – ободрИшься, обострЁнnyй, обострИТЬ – обострИт, одолжИТЬ – одолжИт, озлОбить, оклЕить, окружИТЬ – окружИт, опломбировАТЬ, опоШлить, оптОвый, освЕдомиться – освЕдомишься, отбыТЬ – отбылА, отдаV, отдалА, отключЁнный, откупорИТЬ – откупорил, отзовАТЬ – отзвалА, отзовАться – отзвалАсь, Отрок, Отчество</p> <p><b>П:</b> партЕр, перелИТЬ – перелилА, перезвонИТЬ, плодоносИТЬ, плодоносит, повторЁнный, повторИТЬ – повторИт, поделЁнный, подняв, позвАТЬ – позвалА, позвонИшь – позвонИт, полилА, понялА, понявший, понять – понялА, портфЕль, пOручни, послАТЬ – послАла, пOчестей, прибыль, прибыТЬ – прибыл – прибыла – прибыло, придАное, принять – принял – принял – принялА, прИнятый - прИнят – принята, принудИТЬ, приручЁнный, проживший, прожорлива, прозорлива</p> <p><b>Р:</b> рвать – рвалА</p> <p><b>С:</b> сверлИТЬ – сверлИшь – сверлИт, свёкла, сирОты, сливовый (слива), смазливА, снять – снялА, снятый – снятА, согнутый, создАв, создАТЬ – создалА, созыль, сорвАТЬ – сорвалА, сортировАТЬ, сорИТЬ – сорИт, спедства, стАтуя, столяр, суетлива</p> <p><b>Т:</b> таможня, тортов, торты</p> <p><b>У:</b> убрАТЬ – убрали, убыстрИТЬ, углубИТЬ, углубИт, укрепИТЬ – укрепИт</p> <p><b>Ф:</b> формировАТЬ</p> <p><b>Ц:</b> цепОчка</p> <p><b>Ч:</b> чЕлюстей, чЕрпать</p> <p><b>Ш:</b> шарфы, шоффёр, школЯр</p> <p><b>Щ:</b> щемИТЬ – щемИт, щёлкать</p> <p><b>Э:</b> экспЕрт</p>
---	---

### ПОДСКАЗКИ

Ударное окончание!	Ударный первый	Проверочное однокоренное слово с	Ударное окончание!	Ударный последний слог!	Ударный последний	Ударный суффикс
--------------------	----------------	----------------------------------	--------------------	-------------------------	-------------------	-----------------

	<b>слог корня!</b>	<b>ударным слогом!</b>			<b>слог!</b>	<b>-ЛИВ-</b>
включИт вручИт зашемИт звонИт кровоточИт наделИт накренИтся облегчИт ободрИт обострИт одолжИт окружИт сверлИт углубИт укрепИт щемИт  <b>но:</b> плодоносит, плодоносить	аэропорт ы бАнты Иксы крапы пОрты склАды тОрты шАрфы шпрИцы	кАшлянуть (кАшель) вероисповЕдание (вЕдать) освЕдомиться (вЕдать) Отчество (Отрок) мЕстностей (мЕсто) бухгАлтеров (бухгАлтер) надолго (дОлго) нОгтя (нОготь) пОчестей (пОчесть) сирОты (нет сирОт) сливовый (слива) кухонный (кухня) чЕлюстей (чЕлюсть) лЕкторов (лЕктор)	бралA верна взяла влилАсь восприняла воссоздала ворвалАсь гналАсь добралАсь дождалАсь занята запертA заселенA лгалA лилA ловка навралA налилA налитA начата принялA принятA рвалA снята  <b>но:</b> клАла укрАла крАлась послАла	водопровод газопровод нефтепровод  <b>но:</b> электропрОвод	монолИг диалИг каталИг некролИг	болтлИва прозорлИва смазлИва суетлИва  <b>но:</b> прожорлива

## ЗАДАНИЕ 6

Алгоритм выполнения задания:

1. Определите, к какой части речи относится данное слово.
2. Посмотреть (вспомнить) правило

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. При полной форме имени прилагательного, употреблённого в И.п. в роли сказуемого, не могут, как правило, быть управляемые слова, а при краткой – могут.

**Сравните:** он болен ангиной. – Неверно: *Он больной ангиной.*

2. Не употребляются формы слов «**более лучший**», «**более худший**», т.к. второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени.

3. В современном русском литературном языке употребляются такие формы сравнительной степени: **бойче, звонче, ловчее, слаще, хлёстче**

4. Не употребляются в качестве однородных членов полная и краткая формы прилагательного.

**Сравните:** Он умён и богатый. – Правильно: *Он умён и богат.*

5. Следует избегать ошибок при образовании степеней сравнения имен прилагательных.

правило	пример с ошибкой	исправленный вариант
<b>Нельзя смешивать простую и составную формы сравнения.</b>	<i>Она <u>более умнее</u>, чем он.</i>	<i>Она <u>умнее</u>, чем он.</i>
	<i>Это <u>самая высочайшая</u> в городе башня.</i>	<i>Это <u>самая высокая</u> башня в городе.</i>

### Нормативное образование степеней сравнения имен прилагательных

Сравнительная		Превосходная	
Простая	Составная	Простая	Составная
$\begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ ЕЕ (ЕЙ) \end{array}$ <u>красивее</u> $\begin{array}{c} \diagup \\ Е \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagdown \\ выше \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ ШЕ \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagup \\ старше \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagup \\ ЖЕ \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagdown \\ глубже \end{array}$	Более } Менее } + прил. $\begin{array}{c} \text{более красивый} \\ \text{менее красивый} \end{array}$	$\begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ АЙШ \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagup \\ ЕЙШ \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagup \\ стареющий \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagdown \\ ярчайший \end{array}$	Наиболее } Наименее } + прил-е Самый или простая сравнит-ая степень + <b>всех, всего</b>  <i>Красивее всех.</i> <i>Самый красивый</i>

### Нормативное образование степеней сравнения наречий:

Сравнительная		Превосходная	
Простая	Составная	Простая	Составная
$\begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ ЕЕ (ЕЙ) \end{array}$ <u>Быстрее,</u> <u>суще</u> $\begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ Е \quad ШЕ \end{array}$ <u>далъше</u> $\begin{array}{c} \diagup \\ ЖЕ \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagdown \\ глубже \end{array}$	Более } Менее } + наречие $\begin{array}{c} \text{более высоко.} \\ \text{менее высоко} \end{array}$	$\begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ ЕЙШЕ \end{array}$ $\begin{array}{c} \diagup \\ АЙШЕ \end{array}$ <i>Покорнейше,</i> <i>жесточайше.</i>	Простая сравнительная степень + <b>всех, всего</b> <i>больше всего,</i> <i>старше всех.</i>

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

- у сложных количественных имён числительных склоняются обе части;

Падежи	от 50 - 80	200, 300, 400	от 500 – 900
И.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р.	пятидесяти	двухсот	пятисот
Д.	пятидесяти	двумстам	пятистам
В.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т.	пятьюдесятью	двумястами	пятьюстами
П.	о пятидесяти	о двухстах	о пятистах

➤ числительное **ОБА** употребляется с именами существительными мужского и среднего рода,

а **ОБЕ** – женского рода

падежи	М., сп. род	Ж.р.
И.	оба	обе
Р.	обоих	обеих
Д.	обоим	обеим
В.	оба	обе
Т.	обоими	обеими
П.	об обоих	об обеих

➤ Числительные **ПОЛТОРА (ПОЛУТОРЫ - ж.р.)** и **ПОЛТОРАСТА, СОРОК, СТО, ДЕВЯНОСТО** имеют **две** формы

И.п., В.п.	Р.п., Д.п., Т.п., П.п.
полтора	полУтора
полторы	полУторы
полтораста	полУтораста
сорок	сорока
сто	ста
девяносто	девяноста

➤ при склонении составных порядковых числительных (какой по счёту?) изменяется только **последнее слово**

падежи	
И.	<i>двести двадцать первЫЙ</i>
Р.	<i>двести двадцать первОГО</i>
Д.	<i>двести двадцать первОМУ</i>
В.	<i>двести двадцать первЫЙ</i>
Т.	<i>двести двадцать первЫМ</i>
П.	<i>двести двадцать первЫМ</i>

➤ собираемые числительные (**двоє, троє, четверо** и т.д.) употребляются

- 1) с именами существительными, называющими лиц мужского пола (*двоє мужчин*)
- 2) с существительными, называющими детёнышей животных (*троє волчат*)
- 3) со словами **дети, люди, лица, ребята** (*четверо ребят*)
- 4) с существительными, называющими парные предметы (*шестеро ножниц*)
- 5) с существительными, обозначающими высокое общественное положение лиц мужского пола (*двоє президентов*)
- 6) с личными местоимениями (*их было троє*)

**Нежелательно:** *двоє офицеров*

## ГЛАГОЛ

1. В русском языке не употребляются формы 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени

от глаголов **ПОБЕДИТЬ**, **ПЫЛЕСОСИТЬ**, **УБЕДИТЬ**, **ОЧУТИТЬСЯ**, **ЧУДИТЬ**, **ОЩУТИТЬ** и др.

Отсутствующие формы выражаются описательно: **БУДУ ПЫЛЕСОСИТЬ**

2. В современном русском языке нет форм **ЛОЖИТ**, **ЕЗДИЕТ**, только – **КЛАДЁТ**, **ПОЛОЖИТ**, **ЕЗДИТ**.

3. Некоторые глаголы на – **СЯ** имеют двоякое значение – страдательное и возвратное, что создаёт неясность смысла.

**Например:** Выпускники направляются в разные уголки нашей страны (сами или их направляют?).

4. Литературными считаются формы повелительного наклонения:

**ВЫСУНЬ, ВЫСТАВЬ, ВЫПРАВЬ, ВЫСЫПЬ, ПОЧИСТЬ, НЕ ПОРТЬ, НЕ КОРЧЬ,**  
**УВЕДОМЬ, ЛАКОМЬСЯ, ЗАКУПОРЬ, ВЗГЛЯНИ, ВЫЙДИ, НЕ КРАДИ, ПОЛОЖИ.**

5. В парах **ВИДЕТЬ - ВИДАТЬ**, **СЛЫШАТЬ - СЛЫХАТЬ**, **МУЧИТЬ - МУЧАТЬ**, **ЛАЗИТЬ - ЛАЗАТЬ** первые глаголы – книжные, вторые – разговорные

6. Рекомендуются формы **ПОЛОЩЕТ**, **МАШЕТ**, **КОЛЫШЕТ**, **КЛИЧЕТ**, **КУДАХЧЕТ**, **МУРЛЫЧЕТ**, **МЯУКАЕТ**, **СЫПЛЕТ**, **ЩИПЛЕТ** (а не: полоскает, махает, колыхает, кликает, кудахтает, мурлыкает, мяучит, сыпет, щиплет).

7. Более распространёнными в современном русском языке считаются следующие формы глаголов:

**СОХ, КИС, МОК, ГЛОХ, ЧАХ** (а не: *сохнул, киснул, мокнул, глохнул, чахнул*)

8. Нормативным является следующее образование форм глаголов настоящего, будущего времени:

- **лазить - я лажу, он лазит** (неправильно *я лазию, он лазиет*);
- **жечь (зажечь, поджечь, разжечь) - я жгу, ты жжешь, он жжет, мы, вы жжете, они жгут;**
- **печь (испечь, запечь) - я пеку, ты печешь, он печет, мы печем, вы печете, они пекут;**
- **беречь (сберечь) - берегу, бережешь, бережет, бережём, бережете, берегут;**
- **стеречь - стерегу, стережешь, стережет, стережем, стережете, и стерегут.**

9. Не следует путать глаголы **надеть** и **одеть**:

Слово «**ОДЕТЬ**» имеет значение «покрыть чье-либо тело одеждой».

**Одеть** можно кого-нибудь другого, но не себя: например, **одеть ребенка, одеть куклу.**

Слово «**НАДЕТЬ**» имеет значение «покрыть одеждой себя».

**Надеть** можно что-нибудь на себя:

например, **надеть пальто, платье, шапку.**

**Надеть** можно что-нибудь на другого человека (**надеть на кого? что? - надеть на ребенка**).

**Употребление глаголов в форме повелительного наклонения**

Инфинитив (Н.ф.)	НАДО	НЕЛЬЗЯ
лечь	ляг, лягте	ляжь, ляжьте
положить	положи, положите	положь, положьте
класть	клади, кладите	поклади, покладите
ехать	поезжай, поезжайте	едь, едьте, ехай, ехайте
ездить	ты езди, вы ездите	ездий, ездь, ездите, ездьте
бриться	брейся, брейтесь	бройся, бройтесь
бежать	Ты беги. Вы бегите	Бежи, бежите

10. Нормативное употребление глаголов **кушать** и **есть**: Глагол «**кушать**» приторно вежливый и употребляется только для приглашения гостей к еде (**кушать подано**) или при обращении к ребенку (**Вовочка, кушать будешь?**). В остальных случаях употребляется глагол **«есть»**.

Не рекомендовано	Надо
Я кушаю	Я ем
Вы уже кушали сегодня?	Вы уже ели сегодня?

**11.** НЕ следует использовать в речи следующую конструкцию: «**я извинаюсь**» (это можно понять так: «я извинаю себя»; именно такое значение придает возвратному глаголу суффикс - СЯ»).

Не рекомендовано	Надо
Я извинаюсь	извините (простите) меня

**12.** Нормативное употребление глаголов **закончить - окончить**:

**ЗАПОМНИ:** *закончить работу, дело; НО окончить школу, университет.*

НЕ следует употреблять выражение «**закончить школу**».

**13.** Нормативное употребление глаголов **оплатить – заплатить**. Глагол «**оплатить**» употребляется без предлога.

**ЗАПОМНИ:** *оплатить проезд, оплатить мобильный телефон, НО за платить за проезд.*

**14.** Нормативное употребление глаголов **садитесь – присядьте**.

НЕ следует говорить, приглашая собеседника сесть:

«**присядьте, пожалуйста**» (вследствие многозначности глагола «**присесть**» эту фразу можно понять двусмысленно: вы рекомендуете собеседнику не сесть на стул, на диван, а «принять позу с согнутыми коленями, то есть «присесть на корточки»).

Нормативным является следующее употребление: «**садитесь, пожалуйста**»,

**15.** Слова «**ложиться**» в русском литературном нормированном языке нет, поэтому нельзя так говорить: «**не ложи шапку на стол**». Глаголы «**положить**», «**сложить**», «**отложить**» без приставок не употребляются.

**ПРАВИЛЬНО** следует говорить: «**не клади шапку на стол**».

**16.** Нормативное употребление глаголов «**выходить/выйти** и **сходить/сойти**»

Глагол с приставкой С (СО) + предлог С имеет значение «идти по поверхности сверху вниз» (например, сходить с горы).

Поэтому НЕЛЬЗЯ сказать: **сйти с автобуса**; это значило бы, что вы идете с крыши автобуса по его поверхности.

Глагол с приставкой ВЫ + предлог ИЗ имеет значение «**выйти из помещения**», то есть **изнутри наружу**. Поэтому нормативным употреблением признано: **выйти из автобуса**.

**17.** Нормативное употребление глаголов **представить - предоставить**:

Глагол **представить** имеет значение «1) познакомить кого-то с кем-нибудь; 2) предъявить (документы, доказательства)». Глагол **предоставить** имеет значение: «отдать в распоряжение, пользование кому-либо; дать слово».

**18.** Запомни нормативное употребление следующих глаголов: **постричься** (в этом слове нет приставки ПОД), **поскользнуться** (в этом слове нет приставки ПОД), **насмехаться** (= поднять на смех), **подчеркнуть**, но **почерк**

**19. Запомните:** нормативными являются следующие формы глаголов:

обезбОливать	узакОнивать	оспАривать
обуслOвливать	уполномOчивать	удвAивать
приурOчивать	застрAивать	удостAивать
просрOчивать	затрAгивать	успокAивать
рассредотOчивать	освAивать	

## МЕСТОИМЕНИЕ

**1.** Правильными являются формы **У НЕЁ, ОТ НЕЁ**.

Формы **У НЕЙ, ОТ НЕЙ** носят разговорный или устаревший характер.

**2.** Местоимения **ихний** в русском языке **НЕТ!**

**3.** Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное.

**4.** Существительное с собирательным значением (*студенчество, беднота, группа, народ*) нельзя заменить местоимением 3 л. мн. числа **ОНИ**.

Неверной является фраза: «*Крестьянство на протяжении столетий боролось против крепостного права; они неоднократно восставали против своих угнетателей*». Вместо слова *крестьянство* в первой части предложения следует использовать слово *крестьяне* или *местоимение ОНО* – во второй части.

**5.** Местоимения **СВОЙ, СЕБЯ** указывают на лиц, которые производят действие.

**6.** Как правило, местоимение замещает ближайшее к нему предшествующее существительное того же рода и числа. Замещение существительного местоимением 3-го лица (**он, она, оно, они**) не должно приводить к двусмысленности или искажению смысла:

**Управление находится при министерстве, ОНО недавно было реорганизовано** (управление или министерство?). Следует сказать: **Управление, находящееся при министерстве, недавно реорганизовано**.

**7.** Определительное местоимение **САМ**, сочетаясь с одушевлёнными существительными и личными местоимениями, имеет значение «самостоятельно» (**Малыш впервые оделся сам**), а в сочетании с неодушевлёнными существительными может использоваться с целью уточнения или выделения (**Само выступление артиста не вызвало у публики никаких эмоций**). Данное местоимение изменяется по родам и числам, при этом форма женского рода в В.п. представлена двумя вариантами – **САМОЁ** и **САМУ**. Первый вариант является книжным и устаревающим, второй – общеупотребительным и более современным.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

### 1. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом

№ ошибки	толкование ошибки	пример ошибки
Ошибка 1	ошибка в согласовании определения с определяемым словом (в окончании)	<i>Голос, звучащая вдалеке...</i>
Ошибка 2	нарушен порядок слов в построении причастного оборота	<i>Не подкреплённые слова фактами (какие?)</i>
Ошибка 3	неверное употребление формы причастия: поскольку смысл причастного оборота относится к прошлому, нужно употребить причастие прошедшего времени	<i>Вчера состоявшиеся (н.вр.) соревнования (правильно: состоявшиеся)</i>
Ошибка 4	с причастиями частица БЫ не употребляется, т. к. у причастий нет форм наклонений.	<i>дело, прославившее бы</i>
Ошибка 5	причастный оборот стоит не после определяемого слова, от чего теряется смысл.	<i>Мы видели луга и леса, покрытые цветами.</i>
Ошибка 6	употребление страдательного причастия вместо действительного и наоборот	<i>реферат, написавшийся учеником в нынешнем учебном году...</i>
Ошибка 7	при определяемом слове не должно стоять указательное (тот, этот и др.) местоимение	<i>Я учусь в <b>той</b> школе, стоящей на улице Мира.</i>
Ошибка 8	причастия не могут употребляться в будущем времени	<i>Надо готовиться к олимпиаде, проходящей в следующее воскресенье.</i>
Ошибка 9	отбрасывание суффикса <b>-ся</b> в причастиях, образованных от возвратных глаголов	<i>Улыбающие лица</i>

### 2. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

1. Нельзя допускать разнобой в употреблении видов деепричастий	<b>Нельзя:</b> Читая (несов. в.) статью и отмечив (сов.в.) нужный материал, я делаю выписки.
	<b>Надо:</b> Читая статью и отмечая нужный материал, я делаю выписки.

или

	<p><i>Прочитав</i> статью и <i>отметив</i> нужный материал, я сделал выписки.</p>
2. Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных предметов и лиц.	<p><b>Нельзя:</b> <i>Подъезжая к станции, у меня с головы слетела шляпа.</i></p> <p><b>Надо:</b></p> <p><i>Когда я подъезжал к станции, у меня слетела шляпа.</i></p> <p><i>Подъезжая к станции, я почувствовал, что у меня слетела шляпа.</i></p>
3. Деепричастный оборот не может быть употреблён в безличном предложении, в котором подлежащее логически выражено.	<p><b>Нельзя:</b> <i>Подходя к лесу, мне стало холодно.</i></p> <p><b>Надо:</b> <i>Подходя к лесу, я почувствовал, что мне стало холодно.</i></p>
4. Основной ошибкой при образовании деепричастий является использование одного суффикса вместо другого.	<p><b>Нельзя:</b> <i>Я набирала номер, положA трубку на стол.</i></p> <p><b>Надо:</b> <i>Я набирала номер, положиB трубку на стол.</i></p>
5. Частотными являются ошибки такого рода при употреблении фразеологизмов	<p><b>Нельзя:</b> <i>Я бросился вон очертиB голову.</i></p> <p><b>Надо:</b> <i>Я бросился вон очертиЯ голову.</i></p>

### 3. Ошибки в употреблении падежной формы существительного с предлогом

<p>➤ <u>нарушение управления в словосочетаниях с производным предлогом:</u></p> <p><b>Нельзя:</b> <i>Согласно распоряжения</i> ректора были заключены нужные договоры.</p> <p><b>Норма:</b> <i>согласно распоряжению</i></p> <p><b>благодаря</b> <b>согласно</b> <b>вопреки</b> <b>навстречу</b> <b>наперекор</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ</b></p>	<p>➤ Предлог <i>ПО</i> в <u>значении «после»</u> управляет П.п., стало быть: <i>по получении ответа, по окончании спектакля, по изучении вопроса (книжные варианты), после получения и т. д.</i> (нейтральные варианты).</p> <p>➤ В <u>значении же причины</u> (<i>ушел на пенсию по состоянию здоровья</i>) или <u>цели</u> (<i>работы по озеленению города</i>) предлог <i>ПО</i> управляет Д.п.</p> <p>Необходимо запомнить:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>по прибытиИ</td> <td>по предъявлениИ</td> <td>по прилётЕ</td> </tr> <tr> <td>по окончаниИ</td> <td>по истечениИ</td> <td>по приходЕ</td> </tr> <tr> <td>по завершениИ</td> <td>по прочтениИ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>по возвращениИ</td> <td>по приездЕ</td> <td></td> </tr> </table>	по прибытиИ	по предъявлениИ	по прилётЕ	по окончаниИ	по истечениИ	по приходЕ	по завершениИ	по прочтениИ		по возвращениИ	по приездЕ						
по прибытиИ	по предъявлениИ	по прилётЕ																
по окончаниИ	по истечениИ	по приходЕ																
по завершениИ	по прочтениИ																	
по возвращениИ	по приездЕ																	
<p>➤ при употреблении предлогов необходимо учитывать их смысловые оттенки, в частности оттенок причинности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Предлог</th> <th>Ошибка</th> <th>Правильный вариант</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>благодаря</b></td> <td><b>Благодаря</b> сильному <i>урагану</i> с дома сорвало крышу (<i>не имеет значения «благодарить»</i>).</td> <td><i>Из-за</i> сильного урагана с дома сорвало крышу.</td> </tr> <tr> <td><b>ввиду</b></td> <td>Предоставить отпуск <b>ввиду</b> болезни (<i>не имеет значения</i></td> <td>Предоставить отпуск <b>вследствие</b></td> </tr> </tbody> </table>	Предлог	Ошибка	Правильный вариант	<b>благодаря</b>	<b>Благодаря</b> сильному <i>урагану</i> с дома сорвало крышу ( <i>не имеет значения «благодарить»</i> ).	<i>Из-за</i> сильного урагана с дома сорвало крышу.	<b>ввиду</b>	Предоставить отпуск <b>ввиду</b> болезни ( <i>не имеет значения</i>	Предоставить отпуск <b>вследствие</b>	<p>➤ Обороты с предлогами <i>кроме, помимо, наряду с</i>, имеющие значение "вместе с", должны обязательно управляться глаголом, имеющим при себе ещё одно существительное, иначе разрушаются грамматическая связь в предложении, например:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>можно сказать</th> <th>нельзя сказать</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Кроме</b> сестры я люблю ещё и брата</td> <td>(то есть люблю и сестру, и брата).</td> <td><i>Кроме</i> рисования я ещё пою.</td> </tr> <tr> <td><b>Помимо</b> хоккея я увлекаюсь плаванием</td> <td>(то есть увлекаюсь хоккеем и</td> <td><i>Помимо</i> спорта я хожу в кино.</td> </tr> </tbody> </table>	можно сказать	нельзя сказать	<b>Кроме</b> сестры я люблю ещё и брата	(то есть люблю и сестру, и брата).	<i>Кроме</i> рисования я ещё пою.	<b>Помимо</b> хоккея я увлекаюсь плаванием	(то есть увлекаюсь хоккеем и	<i>Помимо</i> спорта я хожу в кино.
Предлог	Ошибка	Правильный вариант																
<b>благодаря</b>	<b>Благодаря</b> сильному <i>урагану</i> с дома сорвало крышу ( <i>не имеет значения «благодарить»</i> ).	<i>Из-за</i> сильного урагана с дома сорвало крышу.																
<b>ввиду</b>	Предоставить отпуск <b>ввиду</b> болезни ( <i>не имеет значения</i>	Предоставить отпуск <b>вследствие</b>																
можно сказать	нельзя сказать																	
<b>Кроме</b> сестры я люблю ещё и брата	(то есть люблю и сестру, и брата).	<i>Кроме</i> рисования я ещё пою.																
<b>Помимо</b> хоккея я увлекаюсь плаванием	(то есть увлекаюсь хоккеем и	<i>Помимо</i> спорта я хожу в кино.																

	«результата»).	болезни.															
вследствие	<b>Вследствие</b> предстоящего <i>парада</i> движение по центральной улице будет закрыто ( <i>не имеет значения</i> «результата»).	<i>Из-за</i> предстоящего парада движение по центральной улице будет закрыто.	плаванием).														
➤ Запомните			➤ Запомните:														
<table border="1"> <tr> <td>рассержен глупой шуткой</td><td>рассердиться на глупую шутку</td></tr> <tr> <td>удивлён его терпением</td><td>удивляться его терпению</td></tr> <tr> <td>читать книгу</td><td>чтение книги</td></tr> <tr> <td>строить дом</td><td>строительство дома</td></tr> </table>			рассержен глупой шуткой	рассердиться на глупую шутку	удивлён его терпением	удивляться его терпению	читать книгу	чтение книги	строить дом	строительство дома	<table border="1"> <tr> <td>предлог ПО с существительным</td></tr> <tr> <td>скучает по сыну скучает по детям скучаем по нему (Д.п.)</td></tr> <tr> <td>предлог ПО с местоимением 3 л.</td><td>предлог ПО с местоимением 1 и 2 лица</td></tr> <tr> <td>скучает по нему (Д.п.)</td><td>скучаем по вас (<i>не по вам</i>) (П.п.) скучают по нас (<i>не по нам</i>) (П.п.)</td></tr> </table>	предлог ПО с существительным	скучает по сыну скучает по детям скучаем по нему (Д.п.)	предлог ПО с местоимением 3 л.	предлог ПО с местоимением 1 и 2 лица	скучает по нему (Д.п.)	скучаем по вас ( <i>не по вам</i> ) (П.п.) скучают по нас ( <i>не по нам</i> ) (П.п.)
рассержен глупой шуткой	рассердиться на глупую шутку																
удивлён его терпением	удивляться его терпению																
читать книгу	чтение книги																
строить дом	строительство дома																
предлог ПО с существительным																	
скучает по сыну скучает по детям скучаем по нему (Д.п.)																	
предлог ПО с местоимением 3 л.	предлог ПО с местоимением 1 и 2 лица																
скучает по нему (Д.п.)	скучаем по вас ( <i>не по вам</i> ) (П.п.) скучают по нас ( <i>не по нам</i> ) (П.п.)																
<p>➤ <u>нарушение управления в словосочетаниях "глагол + зависимое слово"</u>:</p> <p>Нельзя: <b>Надо срочно оплатить по счетам.</b> Норма: <b>оплатить счета</b></p>			<p>➤ нарушение управления в словосочетании "существительное + зависимое слово": Нельзя: <i>Подруга интересуется о моем здоровье.</i> Норма: <i>интересуется моим здоровьем</i></p>														
<p>➤ Предлоги <i>В</i> и <i>НА</i> имеют антонимы: <i>В</i> — <i>ИЗ, На</i> — <i>С</i>.</p> <p>Например: <i>поехал в Крым</i> — вернулся из Крыма, <i>отправился на Кавказ</i> — приехал с Кавказа. Не всегда, правда, это противопоставление выдерживается: <i>поехал в Поволжье</i> — вернулся с Поволжья, <i>отправить во все концы страны</i> — получить со всех концов</p>			<p>➤ Предлоги, сочетающиеся с существительным в Р.п.</p> <table border="1"> <tr> <td><i>в меру (чего?)</i></td><td><i>по причине (чего?)</i></td></tr> <tr> <td><i>в течение (чего?)</i></td><td><i>наподобие (чего?)</i></td></tr> <tr> <td><i>в продолжение (чего?)</i></td><td><i>вследствие (чего?)</i></td></tr> <tr> <td><i>в силу (чего?)</i></td><td><i>ввиду (чего?)</i></td></tr> <tr> <td><i>в заключение (чего?)</i></td><td><i>в случае (чего?)</i></td></tr> <tr> <td><i>в виде (чего?)</i></td><td></td></tr> </table>	<i>в меру (чего?)</i>	<i>по причине (чего?)</i>	<i>в течение (чего?)</i>	<i>наподобие (чего?)</i>	<i>в продолжение (чего?)</i>	<i>вследствие (чего?)</i>	<i>в силу (чего?)</i>	<i>ввиду (чего?)</i>	<i>в заключение (чего?)</i>	<i>в случае (чего?)</i>	<i>в виде (чего?)</i>			
<i>в меру (чего?)</i>	<i>по причине (чего?)</i>																
<i>в течение (чего?)</i>	<i>наподобие (чего?)</i>																
<i>в продолжение (чего?)</i>	<i>вследствие (чего?)</i>																
<i>в силу (чего?)</i>	<i>ввиду (чего?)</i>																
<i>в заключение (чего?)</i>	<i>в случае (чего?)</i>																
<i>в виде (чего?)</i>																	

### Запомните:

#### 1.

НАДО	НЕЛЬЗЯ
Плакать ПО сыну (Д.п.)	Скучать за вами
Скучать ПО брату (Д.п.)	Грустить за тобой
Плачет ПО вас (П.п.)	
Горюет ПО нас (П.п.)	
Грустить О былом	

## ЗАДАНИЯ 7 - 8

1. Прочитайте предложение.
2. Посмотрите, есть ли в нём деепричастный оборот //причастный оборот //обращение.
3. Обратите внимание, сложное или простое предложение.
3. Вспомните соответствующее правило.

**Напоминаю:**

### **Обращение и знаки препинания при нём**

<b>правило</b>	<b>пример</b>
1. Обращения обычно выделяются (или отделяются) запятыми, а при особой эмоциональной нагрузке – восклицательным знаком, стоящим после обращения.	<i>Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием. – Не ходи, Володя, – проговорил Родион. Процай же, пора, моя радость! Я спрыгну сейчас, проводник.</i>
2. Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками. Обращения, соединенные союзом И, не разделяются запятой.	<i>«Милая моя, дорогая, мучение мое, тоска моя», – прочитала она. Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье! Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы.</i>
3. Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.	<i>Дедушка, миленький, где же ты был? Миллер, голубчик, встаньте. На берегу огни!</i>
4. Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе.	<i>Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!</i>
5. Если обращение заканчивает вопросительное предложение, то после него ставится вопросительный знак.	<i>Слышите, Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву. Когда же наконец будет Кара-Ада, капитан?</i>
6. Частицы О, Ax, A и др., стоящие перед обращениями, от них не отделяются.	<i>О мой милый, мой нежный, прекрасный сад! – Прош, а Прош! – позвал Прохор Абрамович Ax Надя, Наденька, мы были б счастливы... О вихрь, обиупай все глуби и дупла.</i>
7. Если же перед обращением оказывается междометие (в отличие от частицы оно акцентируется), то оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Междометие (как призыв к вниманию) может	<i>– Ax, милая Надя, – начал Саша свой обычный послеобеденный разговор. – Эй, три осьмушки под резьбу, иди возьми болт! Куда? Ты что? Эй!</i>

<p>выступать в качестве обращения</p> <p>8. После обращения, представляющего собой отдельное вокативное предложение (предложение-обращение, т.е. односоставное предложение, в котором главным и единственным членом является название лица — адресата речи), ставится многоточие или восклицательный знак — одиночный или в сочетании с многоточием.</p>	<p>— <b>Миллер!</b> — прошептал Шацкий.      — <b>Петя!</b>.. — Лялька опять в окне.      — <b>Мать... А мать!</b> — позвал он старуху свою.      — <b>Братишки...</b> — сказал он тихо, и голос его сорвался.</p>
--	--

## Обособленные определения

<p><b>Обособляются:</b></p> <p>1) Распространенные определения, выраженные, причастным оборотом или прилагательным с зависимым словом (определительные обороты), стоящие после определяемого слова.</p>	<p><i>Человек, /не помнящий прошлого/, лишиает себя грядущего.</i> (Прич. об. стоит после определяемого слова)</p> <p><i>Чистые звуки музыки, /похожие на голоса серебряных труб/, привели его в восторг.</i> (Прил. с зависимым словом стоит после определяемого слова)</p>
<p>2) Одиночное определение, если стоит после определяемого слова или если оно оторвано в тексте от определяемого слова.</p>	<p><i>Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате</i></p>
<p>3) Распространенные или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение</p>	<p><i>/Уставшие после долгой дороги/, ребята присели отдохнуть на поляне.</i> (Причина)</p>
<p>4) Определения, относящиеся к личному местоимению.</p>	<p><i>А ОН, /мятежный/, просит бури. МЫ, /утомлённые/, только к семи часам вернулись домой.</i></p>

## Обособленные обстоятельства

<p><b>Обособляются</b> обстоятельства, выраженные деепричастием или деепричастным оборотом</p>	<p><i>Мальчик шел по улице, напевая.</i> Напевая, мальчик шел по улице. Мальчик, <u>напевая</u>, шел по улице.  <i>Листья, тихо шелестя, осипались с деревьев.</i> Тихо шелестя, листья падали с деревьев. Листья падали с деревьев, <u>тихо шелестя</u>.</p>
<p>Уточняющее обстоятельство</p>	<p><i>Завтра, часов в шесть, зайдите к директору.</i>  <i>Концерт состоится вечером, в семь часов.</i>  <i>Магазин находится в центре, прямо на площади.</i></p>
<p><b>обособляются</b> обстоятельства уступки с <b>предлогами</b> <b>невзирая на, несмотря на, вопреки</b> Такие обстоятельства заменить придаточным предложением уступки с союзом хотя.</p>	<p><i>Невзирая на непогоду, мы решили идти назад к морю.</i>  <i>Небо было ясным, вопреки прогнозам синоптиков.</i>  <i>Друзья, несмотря на размолвку, быстро помирились.</i></p>
<p><b>Сравнительные обороты</b></p>	<p><i>Вокруг высокого чела, как тучи, локоны чернеют.</i>  <i>Парусник проплыл мимо, подобно белокрылой птице.</i>  <i>Дом стоял на отшибе, будто отшельник.</i></p>

## Сложное предложение

- *Воет ветер, и снег покрывает землю белым полотном.*  
 ➤ [...] и [...].  
 ➤ [...], зато [...].      [...], или //либо [...].  
 ➤ [...], а [...].      [...], но [...].
- *Что мы должны сделать, нам рассказали уже на месте.*  
 ➤ (что ...), [...].
- *В комнату вошел человек, которого мы никогда раньше не видели.*  
 ➤ [...], (которого).
- *Мы долго гадали, что за задание он для нас подготовил, но так и не смогли догадаться.*  
 ➤ [..., что, ...].

**ЗАПЯТАЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ**

, ← ПРЕДЛОЖЕНИЯ (О) → ✗

О,О,О О, а О;      О, но О  и О, и О, и О О, и О, и О ни О, ни О, ни О иши О, иши О  <b>не только О, но и О</b> <b>как О, так и О</b> <b>хотя и О, но и О</b>	О и О;      О или О  О и О,О и О  <b>и день и ночь</b> <b>и смех и грех</b> <b>ни взад ни вперёд</b>
---	--

© Учебник «Решу ВПР»

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ**  
**(сайт «Решу ВПР», январь 2020)**

**Задание 7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дед откинул крышку вынул из шкатулки один предмет и держа его в руках начал свой долгий но интересный рассказ..
- 2) Распустившиеся за день цветы были срезаны.
- 3) Темно-синий обелиск поставлен в память о павших в боях с фашистами воинах.
- 4) Мы идем по лесу перевитому гирляндами тропических лиан.

Пример ответа (1 балл)	Объяснение (1 балл)
Мы идем по лесу, перевитому гирляндами тропических лиан.	В предложении запятая выделяет причастный оборот, стоящий после определяемого слова.  Запятая ставится, потому что причастный оборот стоит после определяемого слова

**Задание 7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Приехав в Михайловское Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.
- 2) Вид на реку Сороть открывающийся с балкона старого дома был изумителен.
- 3) Выходящая окнами на юг комната стала кабинетом опального поэта.
- 4) Старый дом напоминавший о славе предков пробуждал в поэте воспоминания детства.

Пример ответа (1 балл)	Объяснение (1 балл)
Приехав в Михайловское, Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.	Деепричастный оборот находится в начале предложения, поэтому ставится одна запятая. Запятая обособляет деепричастный оборот, который стоит в начале предложения

**Задание 8.** Выпишите **предложение**, в котором необходимо поставить **две запятые**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Если акула разгрызая что-то твердое поломает себе зуб вместо сломанного у нее вырастает новый.
- 2) Элли нашла в домике кусок хлеба и съела его на берегу ручья запивая прозрачной холодной водой.
- 3) Юные туристы отправляясь в путь помните что на тропе вас могут подстерегать змеи.
- 4) Аромат цветов победил мощного зверя и он спал широко раскинув лапы в последнем усилии достигнуть спасительного луга.

Пример ответа (2 балла)	Объяснение (1 балл)
Аромат цветов победил мощного зверя, и он спал, широко раскинув лапы в последнем усилии достигнуть спасительного луга.	Первая запятая между основами в сложном предложении, вторая запятая выделяет деепричастный оборот. Первая запятая ставится между частями сложного предложения, а вторая запятая обособляет деепричастный оборот

**Задание 8.** Выпишите **предложение**, в котором необходимо поставить **две запятые**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Через леса поля и степи к стройкам идут поезда гружёные оборудованием и машинами.
- 2) Снявшиеся с якоря мелкие суда уходили в дозор.
- 3) Распустившиеся волокна ковыля при лёгком дуновении ветерка колеблются и струятся слегка серебристо зыбью.
- 4) Пылает земля покрытая опалённой травою.

Пример ответа (2 балла)	Объяснение (1 балл)
Через леса, поля и степи к стройкам идут поезда, гружёные оборудованием и машинами.	Первая запятая между однородными обстоятельствами, вторая запятая выделяет причастный оборот, стоящий после определяемого слова. Первая запятая ставится между однородными обстоятельствами, а вторая запятая обособляет причастный оборот, стоящий после определяемого слова.

**Задание 8.** Выпишите **предложение**, в котором необходимо поставить **две запятые**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Заливисто пели звонки непривычно звучавшие в пустых коридорах школы.
- 2) Издав звучную трель школьный звонок неожиданно замолчал.
- 3) В школьных коридорах смолкли обычно заливисто звеневшие звонки.
- 4) Ребята вы можете дописать вашу работу не обращая внимания на звонок.

<b>Пример ответа (2 балла)</b>	<b>Объяснение (1 балл)</b>
Ребята, вы можете дописать вашу работу, не обращая внимания на звонок.	<p>Это предложение с обращением и деепричастным оборотом (обращение стоит в начале предложения, деепричастный оборот завершает предложение).</p> <p>Первая запятая ставится после обращения, вторая запятая обособляет деепричастный оборот</p>

**Задание 7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Приехав в Михайловское Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.
- 2) Вид на реку Сороть открывающийся с балкона старого дома был изумителен.
- 3) Выходящая окнами на юг комната стала кабинетом опального поэта.
- 4) Старый дом напоминавший о славе предков пробуждал в поэте воспоминания детства.

<b>Пример ответа (1 балл)</b>	<b>Объяснение (1 балл)</b>
Приехав в Михайловское, Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.	<p>Деепричастный оборот находится в начале предложения, поэтому ставится одна запятая.</p> <p>Запятая обособляет деепричастный оборот, который стоит в начале предложения</p>

## ЗАДАНИЕ 9

**ОСНОВНАЯ или главная мысль текста (идея)** — это то, что хотел нам сказать автор, то, ради чего он написал этот текст. (**ЗАЧЕМ НАПИСАН ТЕКСТ? КАКУЮ МЫСЛЬ АВТОР ХОЧЕТ ДОНЕСТИ ДО ЧИТАТЕЛЯ?**)

Основная мысль текста обычно передаёт оценку автора предмета речи.

### Примеры формулировок основной мысли

#### Исходный текст

(1) Стояла золотая осень. (2) Брянские рощи полыхали так, словно солнце вселилось в каждую дубовую крону, в каждую ветку берёзы. (3) Мы проехали речушку с милым названием Рожок. (4) Вдруг промелькнула табличка у просёлка, отходящего от шоссе, — «На Красный Рог». (5) Я хотел не прозевать поворот, взглянуть на него, запомнить. (6) Но, когда появилась табличка, был застигнут врасплох. (7) Мы промчались, указатель остался позади, просёлок, идущий на Красный Рог, затерялся среди деревьев.

— (8) Костя, — сказал я, — мы сейчас, между прочим, проехали поворот к имению графа Алексея Константиновича.

— (9) Какого ещё графа? — не сразу понял мой напарник.

— (10) Алексея Константиновича Толстого.

— (11) Неужели того самого? — он порывисто оглянулся назад.

— (12) Того самого.

— (13) «Колокольчики мои, цветики степные», «Где гнутся над омутом лозы»?

— (14) Точно. (15) И «Князь Серебряный», и «Василий Шибанов», и «Царь Фёдор Иоаннович»...

— (16) И «Средь шумного бала», и бессмертный Козьма Прутков? (17) Ничего себе! — до Кости дошло. — (18) Как это место называется?

— (19) Красный Рог, — не упустил я случая блеснуть эрудицией. — (20) Когда-то это была Черниговская губерния, Мгинский уезд.

(21) Костя одобрил мою осведомлённость лёгким кивком.

— (22) И долго Алексей Константинович тут жил?

— (23) Долго. (24) Провёл в этой усадьбе детство. (25) Жил в старости. (26) Здесь и скончался. (27) Многое написано в Красном Роге. (28) Природа в стихах здешняя. (29) И не только природа. (30) «Стоит опустелый над сонным прудом, где ивы поникли главой, на славу Растреллием строенный дом, и герб на щите вековой». (31) И пруд, и замок, построенный по проекту самого Растрелли, — всё тут. (32) Рукой подать...

(33) Поразительная земля! (34) Куда ни ступи, сразу слышится звучание строк, знакомых с детства, возникших здесь, навеянных этими местами. (35) Мне кажется, что на этой равнине, где леса сменяются степью, а потом степь с плавной постепенностью снова переходит в лес, на этом неохватном пространстве растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

(По Я. Хелемскому)

#### Варианты ответов:

Природа родных мест для поэта и писателя — источник вдохновения.

ИЛИ

В местах, связанных с жизнью и творчеством поэта, растут не только деревья и травы, не только цветы и колосья, но и стихи.

ИЛИ

В стихотворениях поэта запечатлены его родные места, детские воспоминания.

## ЗАДАНИЕ 10

### ТИПЫ РЕЧИ

<b>Повествование</b>	Что делает предмет? Что и как произошло?	Рассказ о событиях, действиях, происшествиях	1. Завязка 2. Развитие действия 3. Кульминация (наивысшая точка) 4. Развязка	<b>Это мир в движении (один кадр сменяет другой)</b>	1. Ведущая часть речи – глагол, обозначающий динамику, особенно в форме прошедшего времени (например, <i>увидел, приехал, разработал</i> ). 2. Последовательность событий. 3. Частотны наречия места и времени (например, <i>там, здесь, оттуда, завтра, вчера, скоро</i> )
<b>Описание</b>	Какой предмет?	Изображение (описание) какого-либо явления действительности: портрета, пейзажа, животного, картины, интерьера	Перечисление общего и частных признаков, Впечатление о ком-либо или о чём-либо, возможен вывод. 1) общее представление описываемого; 2) описание деталей, частей; 3) отношение к описываемому.	<b>Это мир в покое (одна фотография)</b>	1. Ведущая часть речи – существительное и прилагательное. 2. Глагол статичен. 3. Предложения простые.
<b>Рассуждение</b>	Почему так, а не иначе? Что из этого следует? Как быть?	Размышление о том, почему произошло что-либо, почему человек поступает именно так, почему автор пишет именно об этом	1. Тезис (мысль, которую надо доказать). 2. Аргументы (доказательства). 3. Вывод	<b>Это мысли о мире, а не сам мир, поэтому нельзя</b>	1. Частотны вводные слова (например, <i>во-первых, во-вторых, итак, например, следовательно</i> ), составные союзы (например, <i>для того чтобы, вследствие того что, потому что</i> ) 2. Богатый синтаксис (сложные предложения, вводные конструкции, обособленные обороты)

**ПРИМЕЧАНИЕ:** тип речи может быть смешанный.

Например, повествование с элементами описания; описание с элементами повествования, рассуждение с элементами повествования ли описания и т.п.

## ЗАДАНИЕ 13

### СТИЛИСТИЧЕСКИ ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА

1) Нейтральная (межстилевая)	<p>лексика, имеющая применение во всех стилях языка, она представляет собой разряд слов экспрессивно не окрашенных, эмоционально нейтральных. Межстилевая лексика является основой для словаря как устной, так и письменной речи.</p> <p>Сравните:</p> <p>общеупотребительное слово <b>лгать</b> и слова <b>сочинять, заливать</b>, которые принадлежат разговорной лексике и имеют просторечный и шутливый характер.</p>
2) Разговорная	<p>К разговорной лексике относятся слова, придающие речи оттенок неофициальности, непринуждённости, но не выходящие за пределы литературного языка.</p> <p>Это лексика устной речи. Её характеризует неофициальность и эмоционально экспрессивная окрашенность. Большую роль при устном общении играют жесты, мимика, поза, интонация.</p> <p>В группу разговорной лексики входят слова, разные по способу выражения, стилистической окраски и такие, в семантике которых уже заложена оценочность (<b>баламут, бедлам позеры</b> и т. п.), а также такие, оценочность которых создается аффиксами, сложением основ (<b>старикашка, сапожище, бедняжка</b> и т. п.). Разговорный характер имеют и слова с суффиксами субъективной оценки (<b>здоровенький, маленький, сынуля, домина</b> и т. п.). К этой лексике принадлежат и слова фамильярные (<b>бабуля, дедуля, тётушка, сыночек</b> и т. п.).</p>
3) Просторечная	<p>Просторечная лексика находится на грани или за пределами строго нормированной лексической литературной речи и отличается большей стилистической сниженностью по сравнению с лексикой разговорной, хотя границы между ними зыбки и подвижны и не всегда чётко определены.</p> <p>Выделяют три группы просторечной лексики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Грубовато-экспрессивная лексика</b> грамматически представлена существительными, прилагательными, наречиями и глаголами (<b>зануда, обормот, негодяй</b> и т. п.). Экспрессивность этих слов показывает отношение к какому-либо предмету, человеку, явлению.</li> <li>• <b>Грубовато просторечная лексика</b> отличается большей степенью грубоści: (<b>рыло, балда, харя</b> и т. п.). У этих слов сильнее экспрессия и отрицательное отношение к каким-то явлениям.</li> <li>• <b>К просторечной лексике</b> относятся некоторые слова собственно просторечные, нелитературные, они не рекомендуются в речи культурных людей (<b>давеча, небось, авось, отродясь</b> и т. п.)</li> </ul>

Эмоционально-экспрессивная окраска слов ярко проявляется при сопоставлении синонимов:

стилистически-нейтральные:	сниженные:	высокие:
лицо	морда	лик
препятствие	помеха	преграда
плакать	реветь	рыдать
бояться	трусить	опасаться
прогнать	выставить	изгнать

**ЗАДАНИЕ 14**  
**ТОЛКОВАНИЕ ПОСЛОВИЦЫ**  
**(сайт «Решу ВПР-2020, январь-февраль»)**

<i>пословица</i>	<i>толкование</i>
«Без беды друга не узнаешь»	Данная пословица обозначает: узнать, настоящий у тебя друг или нет, можно, когда окажешься в трудной ситуации: настоящий друг в беде не оставит, всегда поможет и поддержит.
«Без муки нет науки»	Данная пословица обозначает: ученье не даётся легко, нужно немало усилий приложить, чтобы стать образованным человеком.
«Без корня и полынь не растет»	Данная пословица обозначает: каждый человек, подобно растению имеет свои корни, и корни эти — его семья, дом, Родина. Как растению нельзя жить без корней, так и человеку нельзя без дома, без Родины.
«Ветры горы разрушают — слово народы поднимает»	Данная пословица означает: вовремя сказанное, правильно найденное слово помогает добиться успехов, ведёт за собой людей.
«Всюду хорошо, а дома лучше»	Данная пословица обозначает: как бы не было хорошо на чужбине, а дом роднее, на своей земле и дышится легче.
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Данная пословица обозначает: в настоящей семье каждый друг за друга переживает, беспокоится, поэтому, когда вся семья в сборе, всем спокойнее.
«Всякому мила своя сторона»	Данная пословица обозначает: родина для каждого человека — это святыня, лучше её нет уголка на всём свете.
«В чужой монастырь со своим уставом не ходят»	Данная пословица обозначает: когда ты приходишь куда-то, нужно уважать заведённый там порядок, а не пытаться сразу навязать что-то своё.
«Глаза страшатся, а руки делают»	Данная пословица обозначает: с любым делом, как бы не было трудно, можно справиться, если за него взяться и если терпеливо добиваться своей цели.
«Дело мастера боится»	Если человек мастерски владеет своим делом, то он справится с любыми возникающими трудностями, тогда ему любое дело по плечу.
«Дерево держится корнями, а человек — друзьями»	Данная пословица означает: как корни питают дерево, дают ему жизненные силы, так и друзья дарят человеку силы, помогают ему в беде и разделяют его радость.
«Доброе братство милее богатства»	Хорошо, когда у человека есть друзья, они помогут справиться с невзгодами; с друзьями можно всё сделать, даже то, чего с деньгами не сделать.
«Доброе дело два века живет»	Данная пословица обозначает: добро помнится долго, ведь от добра мир вокруг становится лучше.
Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»	Данная пословица означает: настоящий друг честно скажет тебе правду, даже если она неприятна, и не станет хвалить тебя незаслуженно.
«За морем теплее, а у нас светлее»	Данная пословица обозначает: Родина для каждого человека — это святыня, нигде лучше, чем на Родине, не может быть.
«Как аукнется, так и откликнется»	Все наши поступки к нам же и возвращаются. / Как сам поступишь по отношению к другому человеку, так и с тобой будут поступать.
«Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно»	Данная пословица означает: умение читать книгу внимательно, понимать суть прочитанного помогает человеку очень многое узнать об окружающем его мире.
«Корень учения горек, да плод его сладок»	Учение всегда связано с преодолением определённых трудностей, но результат, который оно приносит, помогает человеку достигнуть успеха в жизни.
«Лихо помнится, а добро век не забудется»	Данная пословица обозначает: о плохом помнят недолго, а добро остаётся в памяти.
«Маленькое дело лучше большого безделья»	Данная пословица обозначает: не надо мечтать о большом деле и при этом ничего не делать, лучше взяться и сделать мало, но не бездельничать.
«Мал золотник да дорог»	Нельзя судить по внешнему виду о характере и ценности объекта, даже маленькая деталь может влиять на работу большого механизма.
«На языке — мёд, а на сердце — лёд»	Данная пословица означает: не всегда ласковые или приятные слова бывают искренними, идущими от сердца, это могут быть слова лицемерного человека.
«Не в бровь, а в глаз»	Данная пословица обозначает: очень метко, точно.
«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	Данная пословица означает: дружба дороже богатства; верные друзья важнее материального благополучия.
«Не красна изба углами, а	Данная пословица означает: гостеприимство хозяев, их хлебосольство, радушие

красна пирогами»	ценятся людьми больше, чем внешнее и внутреннее убранство дома.
«Не на пользу читать, коли вершки хватать.»	Чтение не пойдёт на пользу, если оно будет поверхностным, если читатель не будет стремиться к осмыслиению прочитанного.
«Нет друга — ищи, нашёл — береги»	Данная пословица обозначает: без друзей плохо и одиноко, если у тебя есть друг, научись беречь его, не обижать, чтобы сохранить дружбу.
«Нечистая совесть спать не даёт»	Данная пословица означает: если человек совершил дурной поступок, чувство стыда не даст ему покоя.
«От доброго слова язык не усохнет»	Данная пословица означает: человек не должен скучиться на хорошие, приятные слова окружающим; не надо стесняться произносить искренние слова благодарности, поддержки другим людям.
«При солнышке тепло, при матери добро»	Мама для каждого из нас, как солнышко для земли: всегда согреет; с мамой чувствуешь себя защищённым, так как она всегда готова прийти на помощь.
«Пустые слова что орехи без ядра»	Данная пословица означает: слова, не подкреплённые делами, не имеют никакого значения, не приносят пользы, как и расколотый пустой орех.
«Родина — мать, умей за нее постоять»	Данная пословица обозначает: Родина для каждого человека — это святыня, нужно её беречь и защищать.
«Сам погибай, а товарища выручай»	Данная пословица обозначает: нужно оставаться верным другу даже в самой трудной ситуации, если понадобится, жертвовать собой ради друга.
«Сказанное слово серебряное, а несказанное — золотое»	Данная пословица обозначает: иногда бывает лучше промолчать, чем сказать что-то невпопад, вот почему молчание порой ценится больше слов.
«Скажешь — не воротишь, напишешь — не сотрёшь»	Данная пословица означает: человек должен внимательно относиться к тому, что он говорит и пишет; слово обладает огромной силой, необходимо отвечать за свои слова, сказанные и написанные.
«С книгой жить — век не тужить»	Данная пословица обозначает: в книгах заключены знания, которые нужны для жизни, если будешь читать книги, то жить будет легче.
«Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь»	Данная пословица обозначает: прежде чем говорить, подумай, как твоё слово отзовётся, сказанное слово уже нельзя воротить.
«Слово — серебро, а молчание — золото»	Данная пословица означает: лучше промолчать, чем сказать что-то, не обдумав как следует свои слова.
«Счастье у каждого под мозолями лежит»	Данная пословица означает: счастье не даётся даром, его надо заслужить трудом, заработать.
«Терпение и труд всё перетрут»	Данная пословица обозначает: только труд и усердие помогут преодолеть любое препятствие и справиться с любым делом.
«Торопишься на доброе дело, а худое само приспешет»	Нужно спешить делать добрые дела, а на плохие поступки готовиться особо не надо, их совершать гораздо легче, чем хорошие.
«Уговор дороже денег»	Данная пословица обозначает: слово своё нужно держать, если договорился с кем-то, то нужно выполнять условия этого договора.
«Умел дитя родить, умей и научить»	Данная пословица обозначает: родители должны не только родить ребёнка, но и воспитать его, чтобы он вырос достойным человеком.
«Человек без друзей, что сокол без крыльев»	Без друзей человеку плохо: трудно справляться с невзгодами, преодолевать препятствия; как птице нельзя без крыльев, так и человеку нельзя друзей.
«Чему Ванечка не научился, того Иван не выучит»	Данная пословица означает: если в детстве человек не приобретёт полезные навыки, не усвоит общепринятые нормы поведения, то, будучи взрослым, не следуя этим нормам, многого не умеет делать.
«Что посеешь, то и пожнёшь»	Человек своими поступками сам определяет своё будущее.
«Цыплят по осени считают»	Не стоит торопиться с выводами или подведением итогов; надо немного подождать, ведь только спустя какое-то время становится ясным, что из задуманного получилось, а что нет.
«Яблоко от яблоньки недалеко падает»	Данная пословица обозначает: дети похожи на своих родителей.