



**Комедия
«Ревизор»**



**Исследовательская работа
по литературе
«Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»
в иллюстрациях художников»**



Выполнили:

ученики 8 «А» класса

Дашиев Намсарэ и

Миляев Виталий

Руководитель:

учитель русского языка

и литературы

Грунда Марина

Анатольевна



Н.В. Гоголь читает «Ревизора» в кругу литераторов 5 ноября 1851 года на Суворовском бульваре в Москве. Неизвестный художник.

Боклевский Пётр Михайлович



Ляпкин-Тяпкин



Городничий



Земляника

Боклевский Пётр Михайлович



Хлестаков



Хлопов



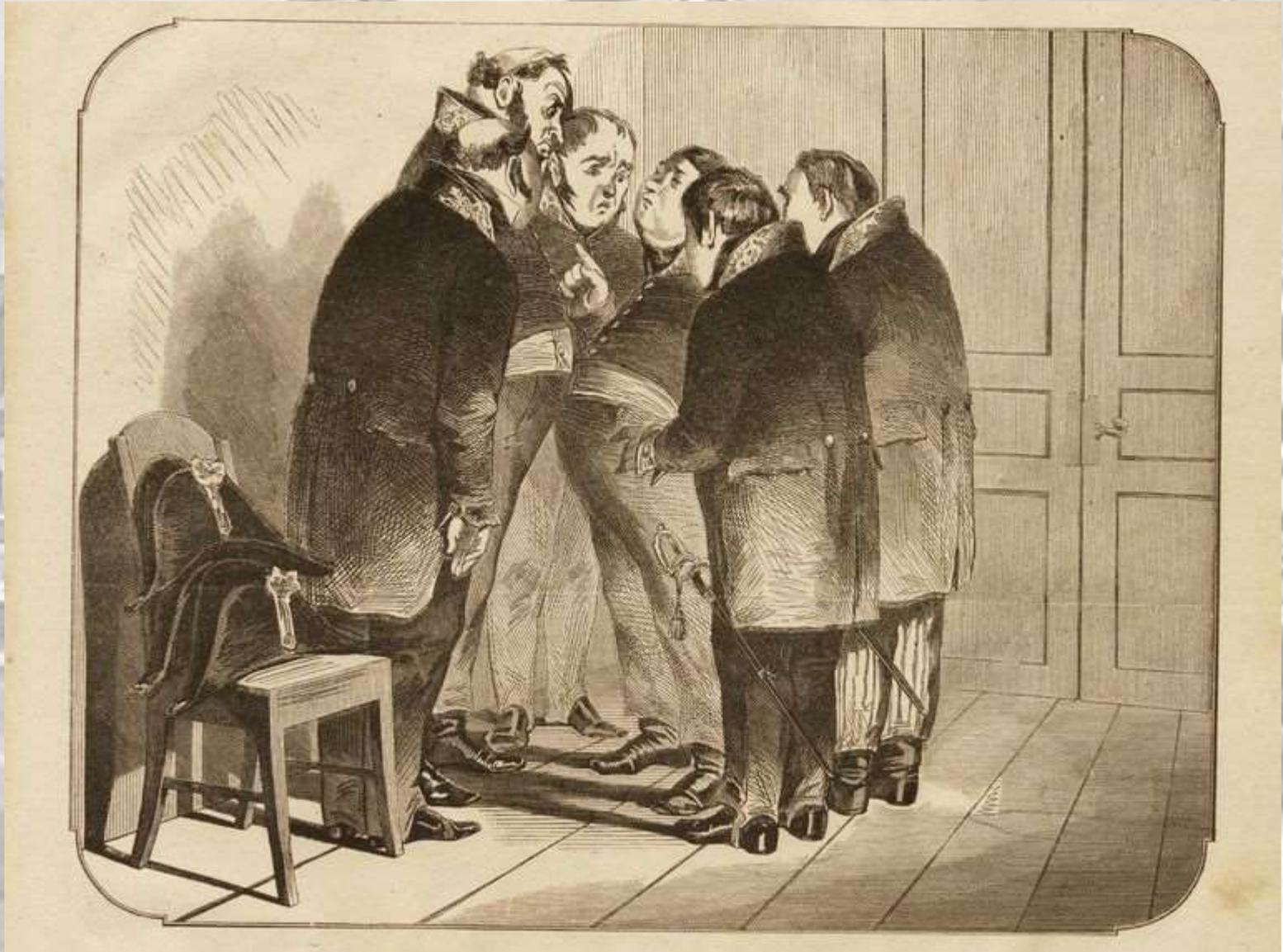
Бобчинский и Добчинский

Боклевский Пётр Михайлович



Хлестаков

Боклевский Пётр Михайлович



Перед дверью Хлестакова в доме городничего

Боклевский Пётр Михайлович



Городничий грозит купцам

Боклевский Пётр Михайлович



Анна Андреевна и Марья Антоновна

Дмитрий Николаевич Кардовский



Хлестаков и Марья Антоновна



Хлестаков и Анна Андреевна

Дмитрий Николаевич Кардовский



Хлестаков



Марья Антоновна

Дмитрий Николаевич Кардовский



Дмитрий Николаевич Кардовский



Дмитрий Николаевич Кардовский



Дмитрий Николаевич Кардовский

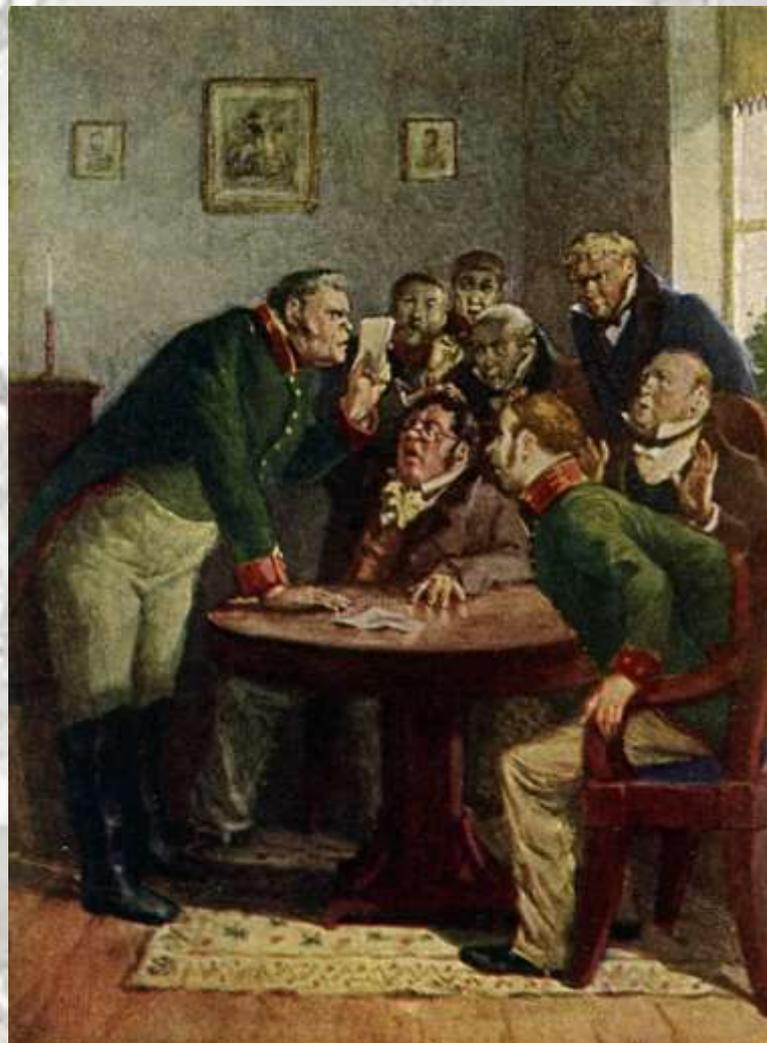


Константиновский Александр Иосифович



Иллюстрация к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Рис. А.И.Константиновского

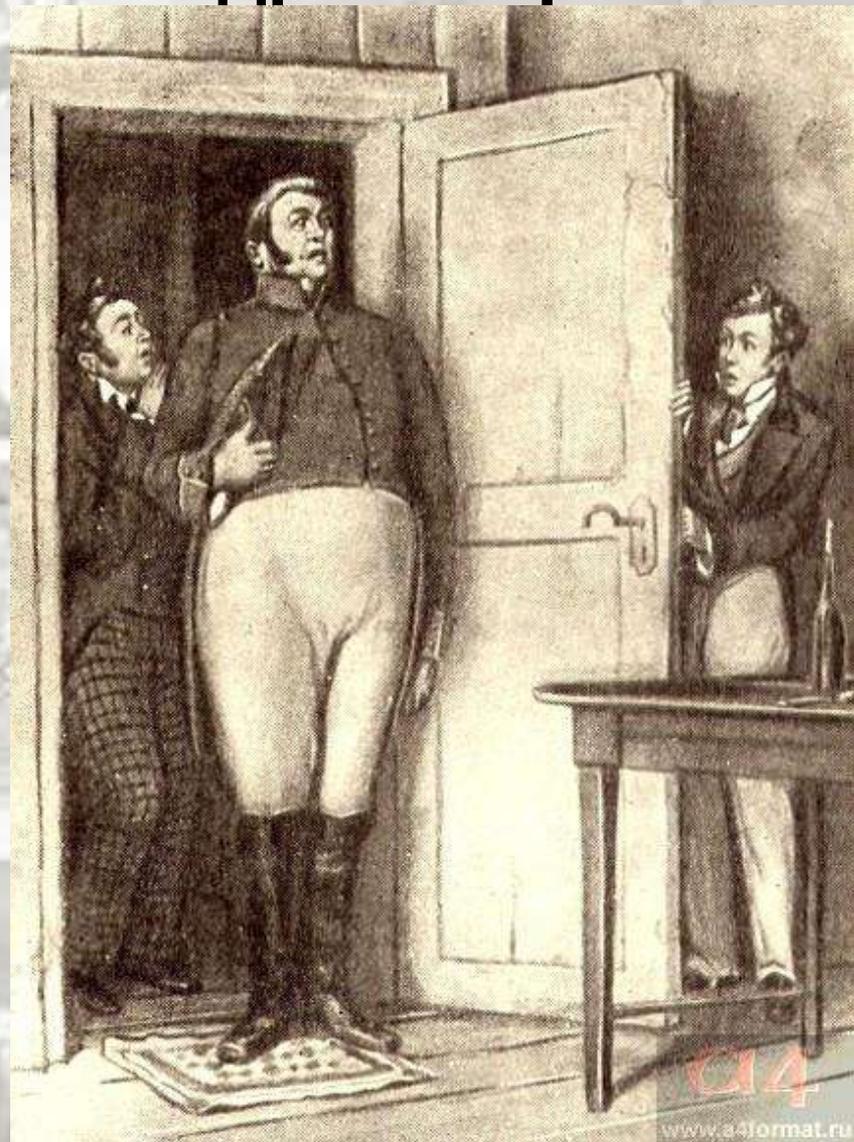


Городничий предупреждает
о приезде ревизора

Константиновский Александр Иосифович



Хлестаков и Марья Антоновна



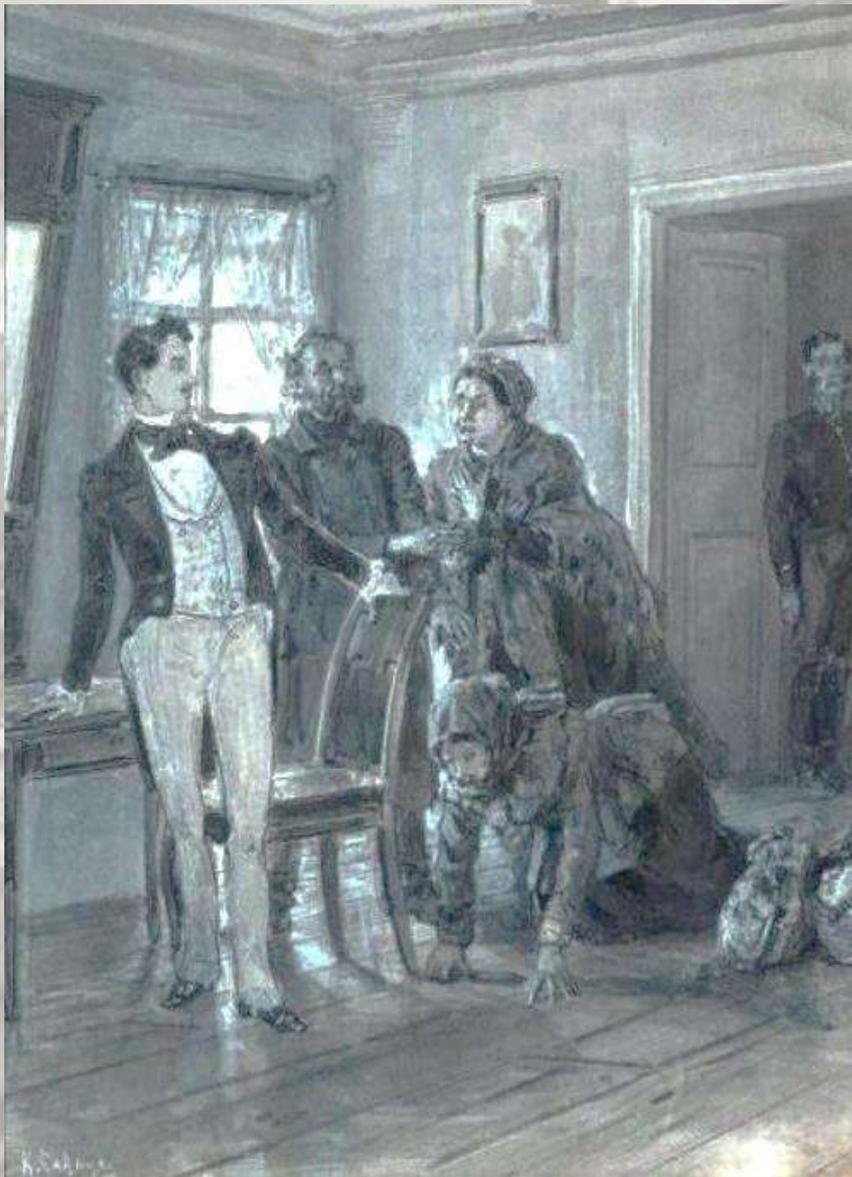
Городничий входит к Хлестакову

Константин Аполлонович Савицкий



Немая сцена

Константин Аполлонович Савицкий



Табурин Владимир Амосович

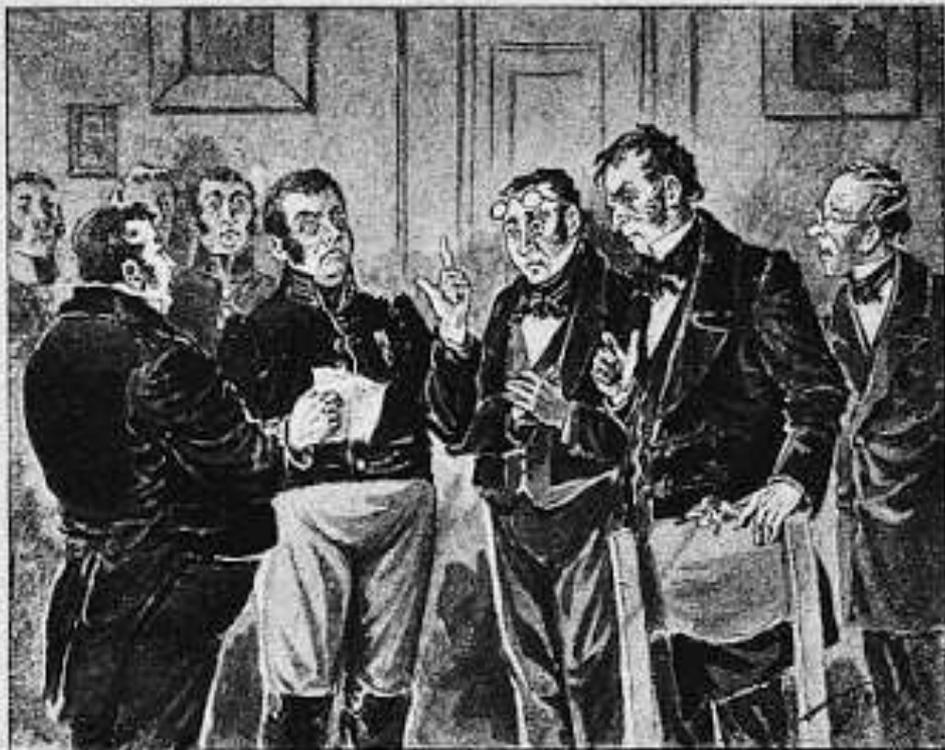


«Хлестаков: И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры...».
Иллюстрация В.А.Табурина к комедии «Ревизор». 1913



Антонъ Антоновичъ Свѣзникъ-Дмухановскій, городничій.

Табурин Владимир Амосович



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Комната въ домѣ городничаго.



Городничий читает письмо

Городничий читает письмо Чмыхова

Табурин Владимир Амосович



Амосъ Федоровичъ Лепкинъ-Талынь, судья.



Артемій Филипповичъ Земляника.

Табурин Владимир Амосович



Иванъ Александровичъ Хлестаковъ.



Осипъ, слуга Хлестанова.

Табурин Владимир Амосович



Табурин Владимир Амосович



Христианъ Ивановичъ Гибнеръ.
уздный лѣкарь.



Марья Антоновна, дочь городничаго.

Табурин Владимир Амосович



Анна Андреевна, жена городничаго.



Дѣйств. III, лад. VI.
Хвостиковъ. ...И въ ту же минуту по улицамъ курьеры, курьеры,
курьеры... можете представить себѣ, тридцать пять тысячъ однихъ
курьеровъ!

Табурин Владимир Амосович



Дѣйствіе IV, акт XI.
Унтеръ-офицерша. На городничего, батюшка, пришла...
Адестаюшь. Ну да что, зачѣмъ? говори въ воротникъ словахи.
Унтеръ-офицерша. Висѣли, батюшка!

Слесарша, унтер-офицерша и Хлестаков



Дѣйствіе IV, акт XIII.
Анна Азаревна. Ахъ, какой пасица!

Хлестаков на коленях перед дочерью городничего

Табурин Владимир Амосович



Дѣйств. V, акт. II.
Городничій. Чѣмъ, самокараули, аришники, палочкѣсь?

Городничий ругает купцов за их жалобы Хлестакову



Дѣйств. V, акт. VIII.
Почтмейстеръ. Удивительное дѣло, господа!

Почтмейстер приносит письмо Хлестакова

Табурин Владимир Амосович



Нѣмая сцена.
Дѣйств. V, явленіе послѣднее.

Жандарм сообщает о приезде настоящего ревизора

Грибков Сергей Иванович



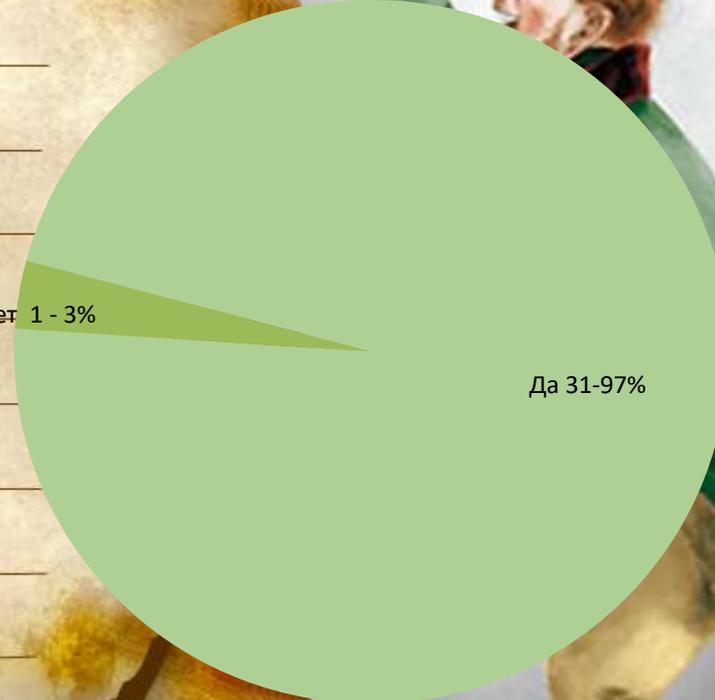
Обед Хлестакова

Анкетирование:

- **1. Вопрос:**
«Помогают ли иллюстрации в изучении произведений?»
- **Да**
- **Нет**

Нет 1 - 3%

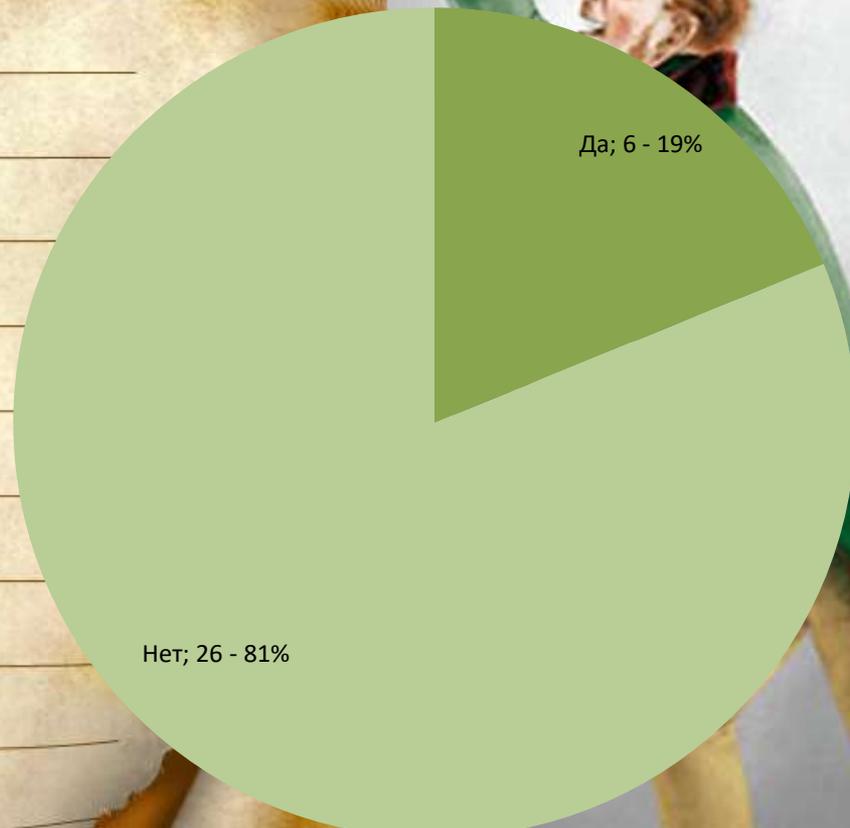
Да 31-97%



2. Вопрос:

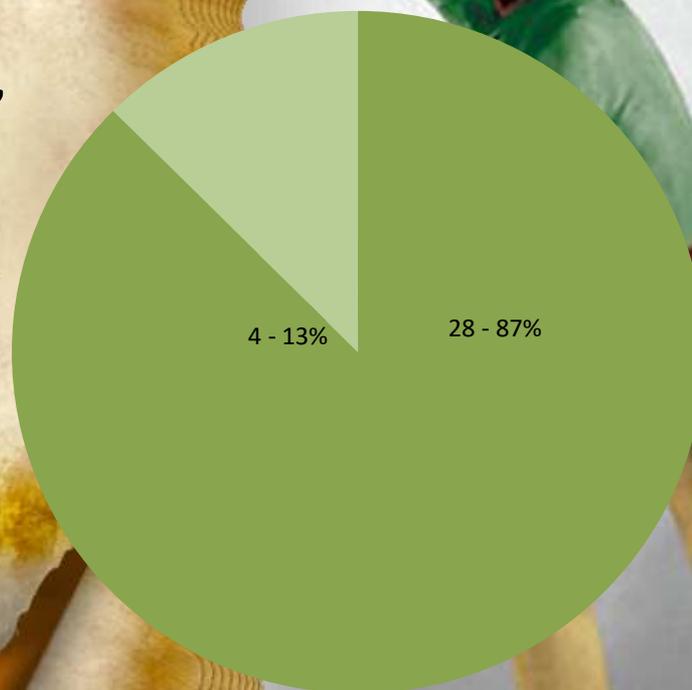
«Совпадают ли представления о героях с представлениями художника?»

- ✓ Да
- ✓ Нет

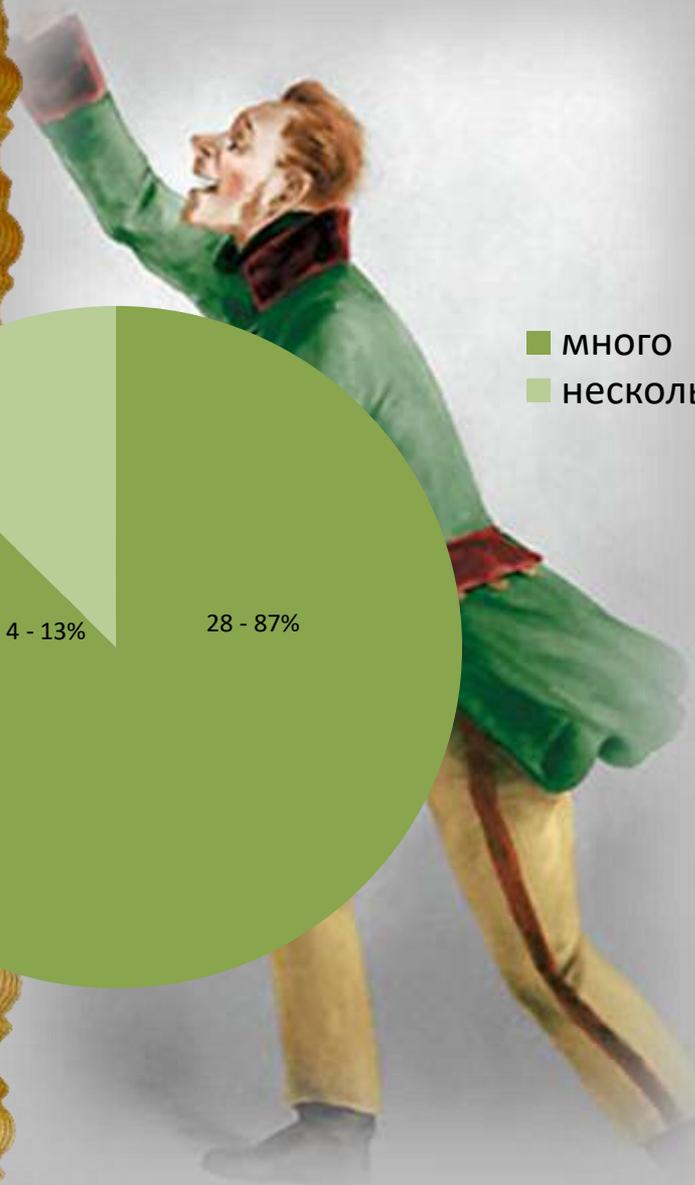


• **3 Вопрос:** «Для
полного
представления о
героях произведения,
сколько иллюстраций
вам хотелось бы
видеть?»

- **Много**
- **Несколько**



■ МНОГО
■ НЕСКОЛЬКО



Заключение:

Опираясь на опрос и личное мнение, мы доказали, что иллюстрации помогают в изучении произведения, понимании замысла автора. Мы поняли, что иллюстрации становятся эффективным средством для изучения героев произведений. Гипотеза доказана.