

Проект
«М.Ю. Лермонтов-
художник»

Альбом картин



Вид проекта: практико-ориентированный

Цель: найти и систематизировать картины и рисунки поэта

Продукт: альбом «М.Ю.Лермонтов-художник», в который войдёт собранный материал по теме.

Задачи проекта:

1. Собрать и изучить теоретический материал.
2. Познакомиться с картинами Лермонтова-художника.
3. Систематизировать собранный материал.
4. Сделать выводы в соответствии с поставленной целью



«Ребенок, тянущий
руки к матери»,
карандашный
рисунок,
выполненный в 1829
году, когда ему было
около пятнадцати лет.

Испанский цикл



**«Испанец с
кинжалом»
1830г.**

Испанский цикл



**«Испанец в
белом
кружевном
воротнике»,
персонаж пьесы
"Испанцы", 1830**

Испанский цикл



- «Испанец с фонарём и католический монах» 1831г.

Испанский цикл



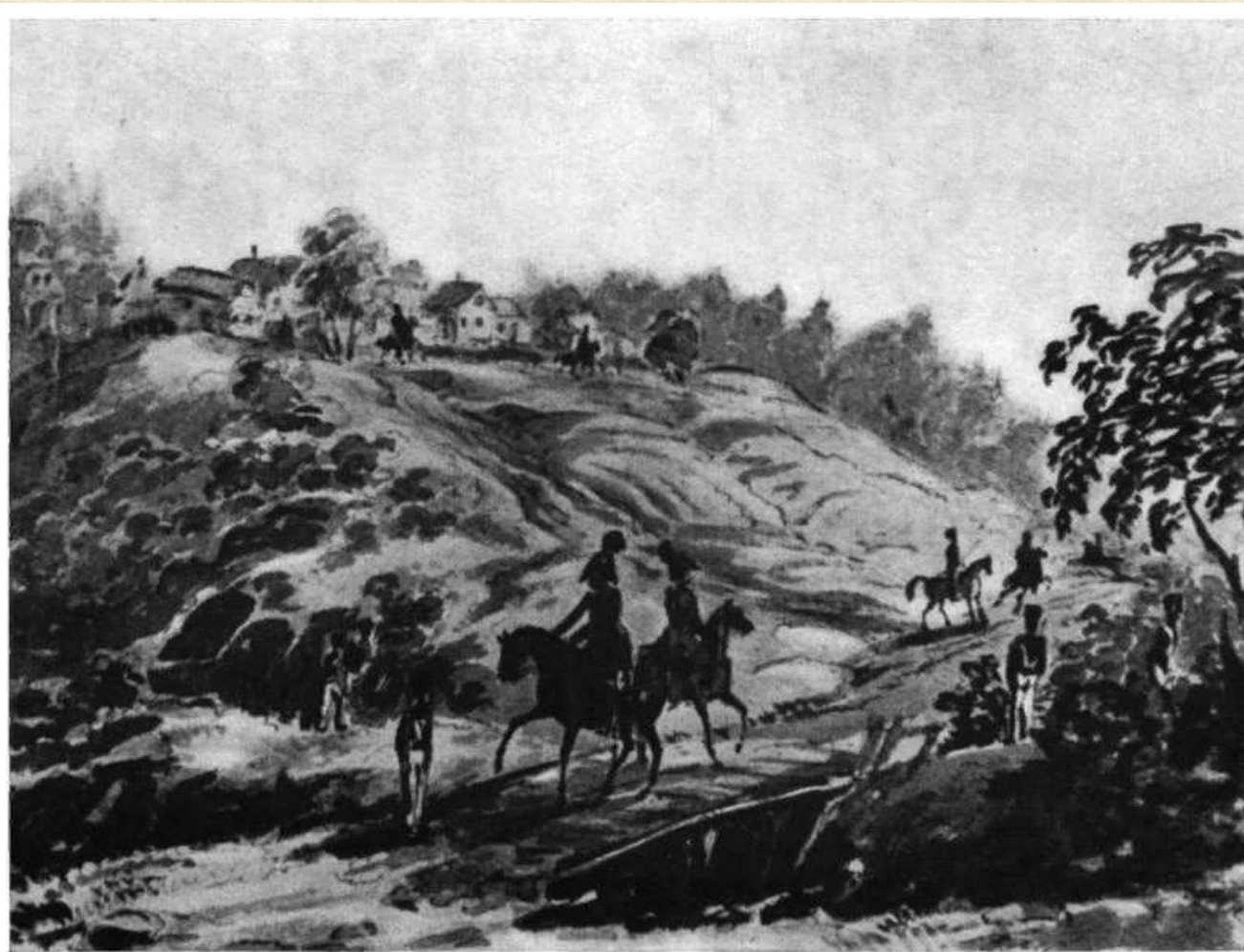
*«Эмилия»,
персонаж пьесы
"Испанцы", 1830*

Испанский цикл



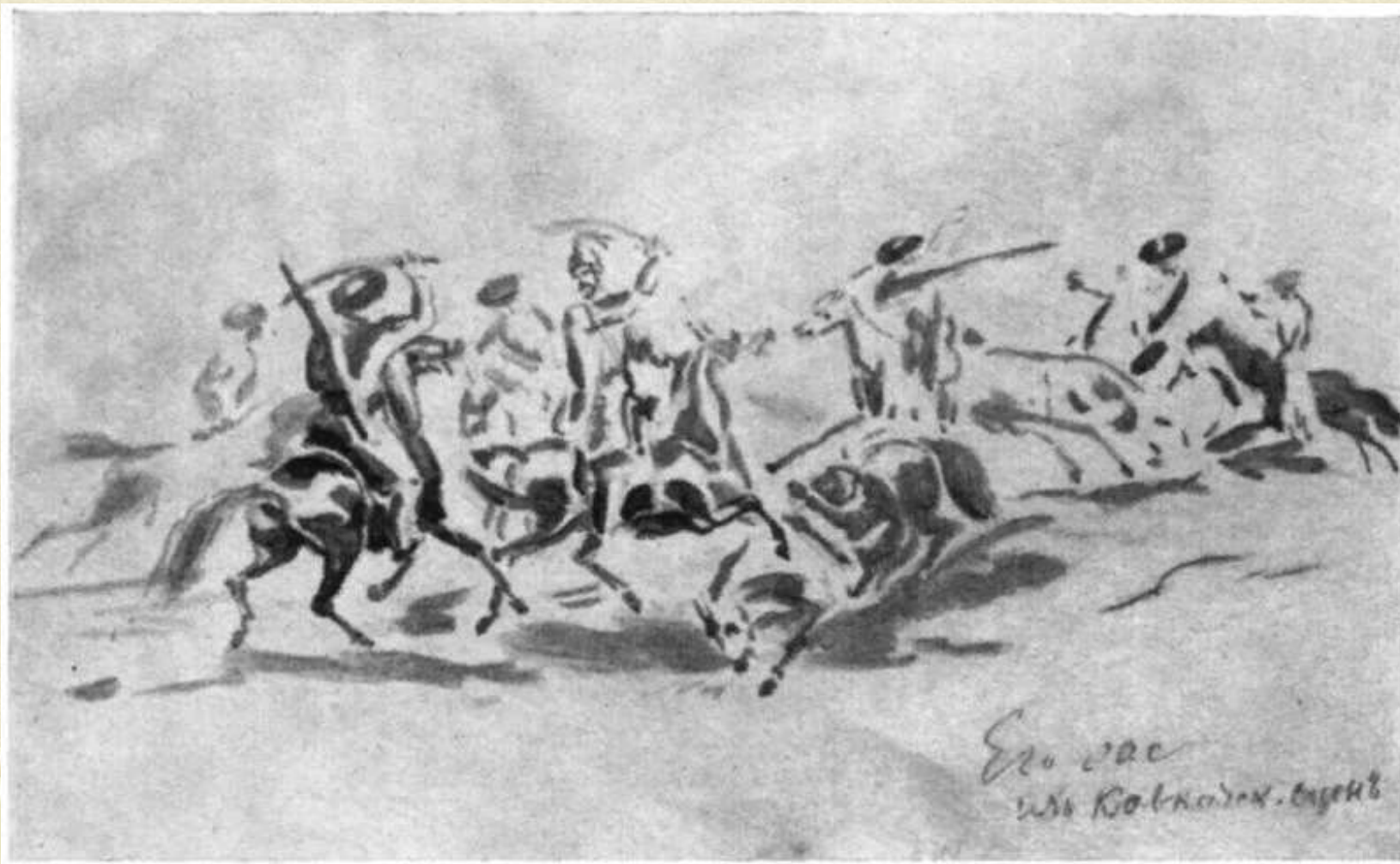
**«Герцог Лерма»
(масло, 1832-
1833)**

Юнкерские тетради



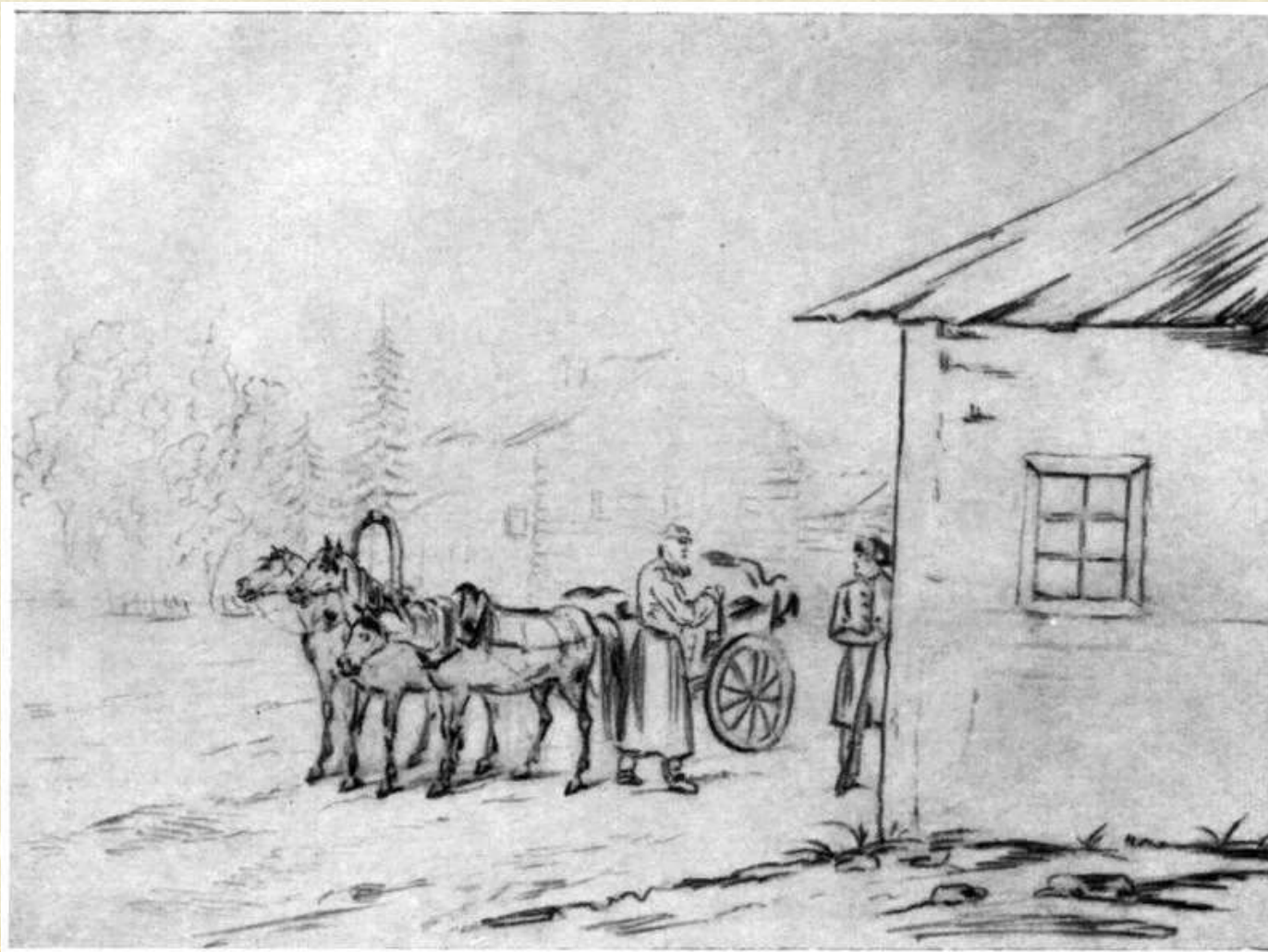
Эпизод из маневров в Красном селе. 1834 г.

Юнкерские тетради



Кавалерийская схватка. 1835—1836 гг.

Юнкерские тетради



Тройка на деревенской улице. 1834 г.

Юнкерские тетради



Два всадника. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Сцена из военной жизни. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



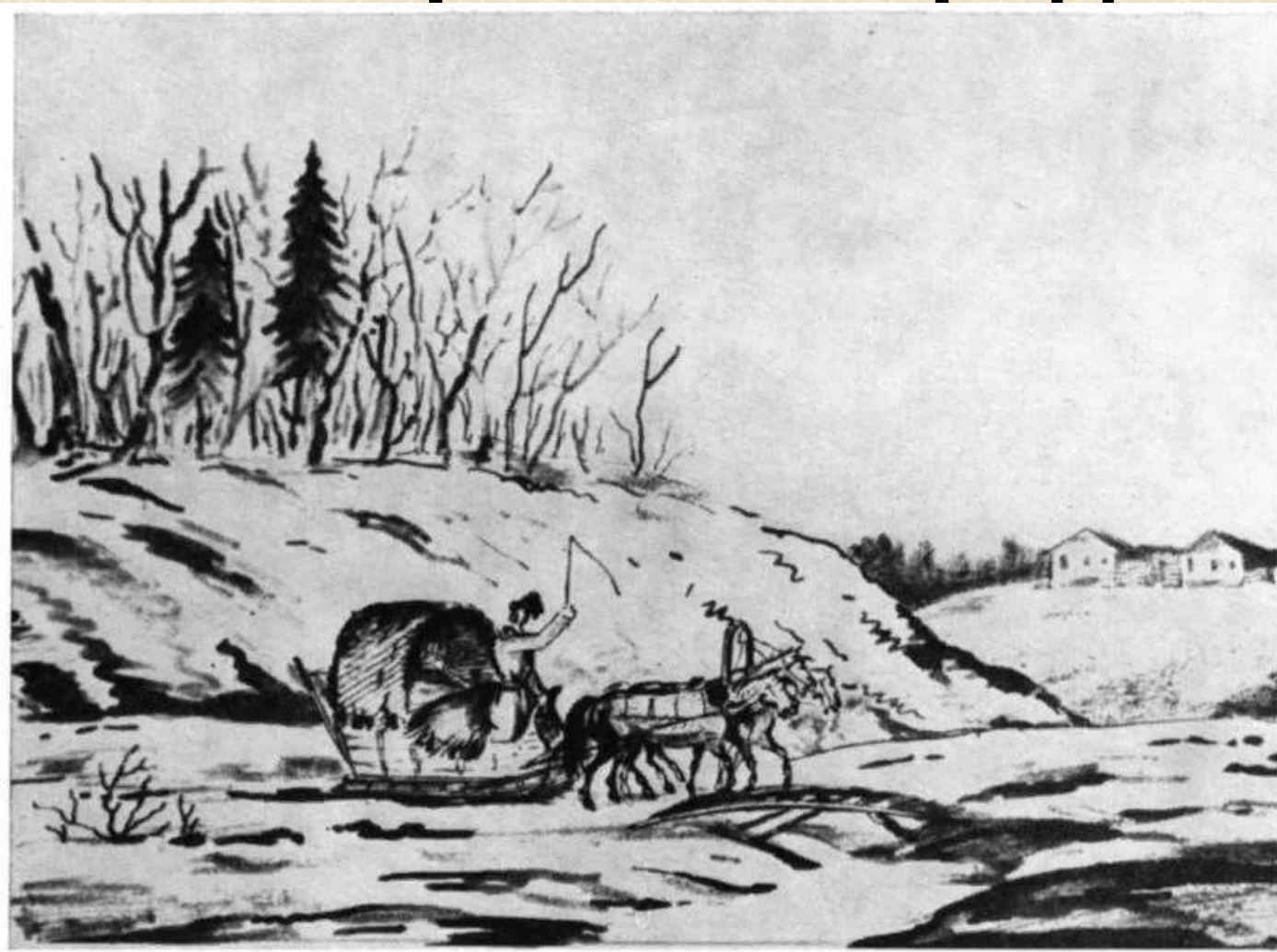
Дуэль. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Крестьянин под деревом. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Зимний путь. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Кибитка, запряженная тройкой. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



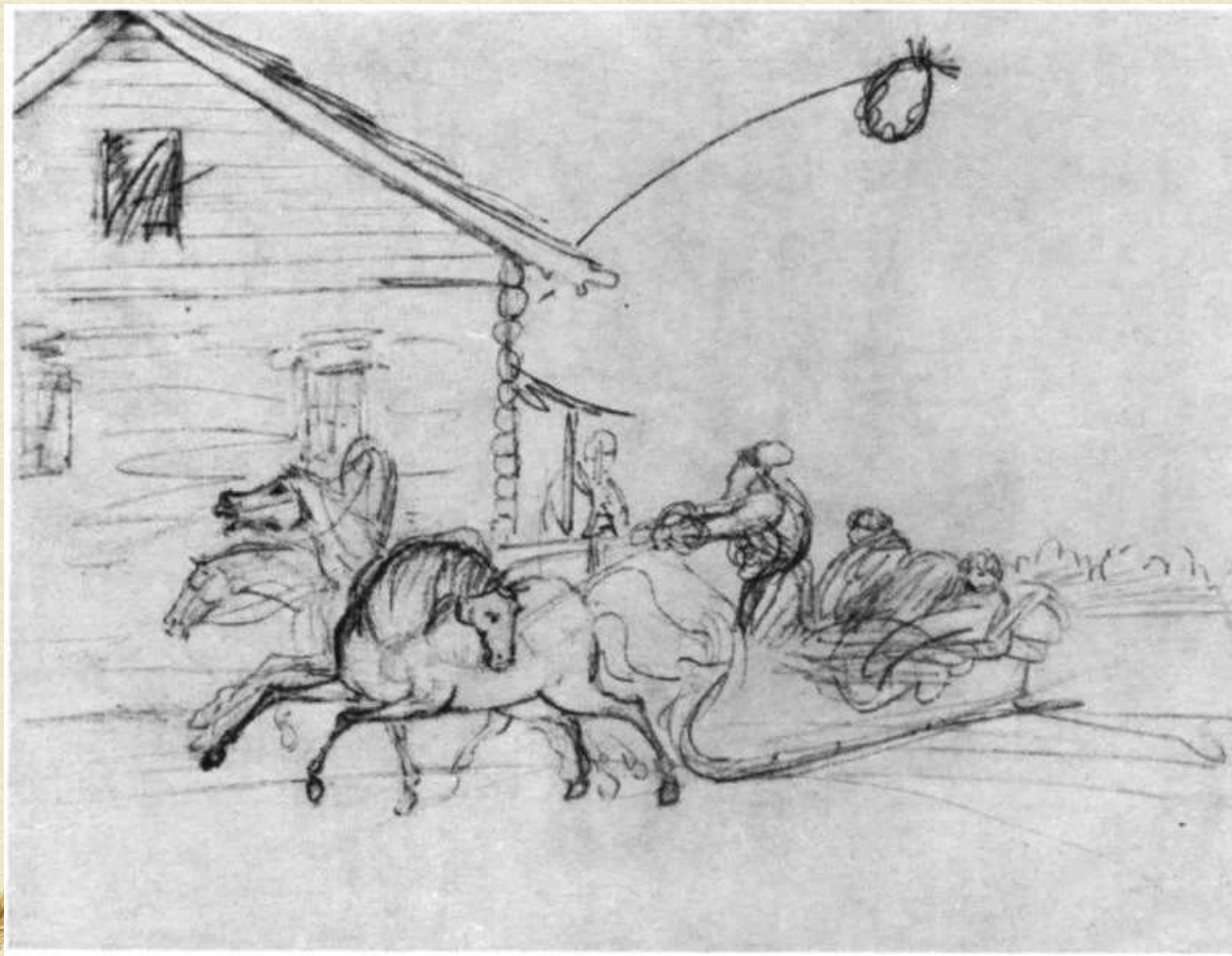
Битва французских кирасир с конно-егерями. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Тройка у постоялого двора. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Сани, запряженные тройкой. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Тройка, выезжающая из деревни. 1832—1834 гг.

Юнкерские тетради



Дипломатия военная и гражданская 1840 гг.

Юнкерские тетради



Молодая женщина и старуха. 1834 г

Юнкерские тетради



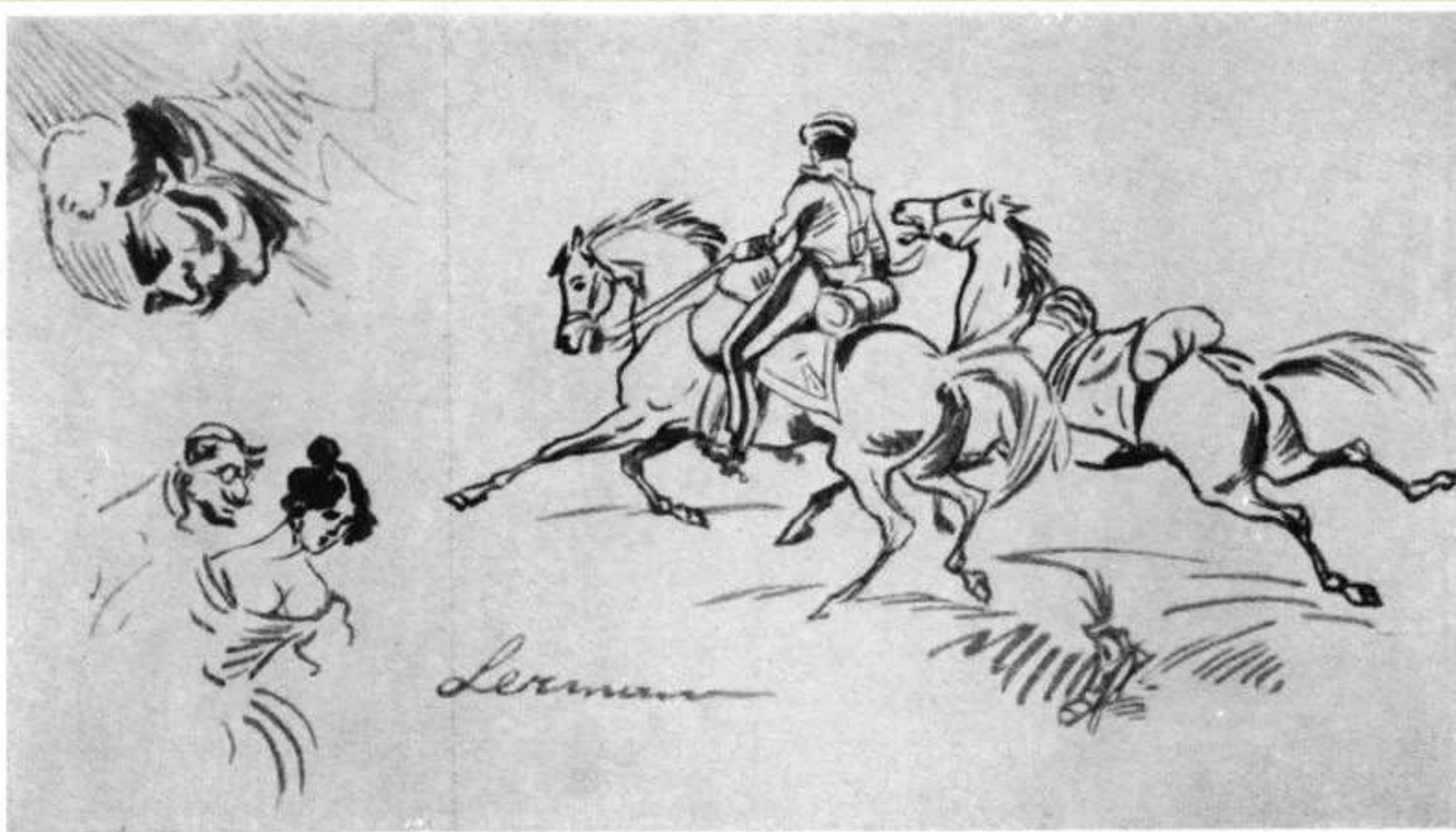
Врeнный верхом и амазонка 1840-1841 гг.

Юнкерские тетради



Осёдланная лошадь, 1830-е годы

Юнкерские тетради



Лист набросков. 1833—1834 гг.

Пейзажи



Пейзаж с мельницей. 1835 г.

Пейзажи



**Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби»
(автолитография, раскрашенная акварелью, 1837-1838)**

Пейзажи



Крестовая гора (масло, 1837-1838)

Пейзажи



Вид Пятигорска. 1837 г.

Пейзажи



Военно-Грузинская дорога близ Мцхета (масло, 1837)

Пейзажи



Эльбрус. 1837 г. (масло)



Пейзажи



Тамань. 1837 г.

Пейзажи



Окрестности селения Караагач (масло, 1837-1838).

Пейзажи



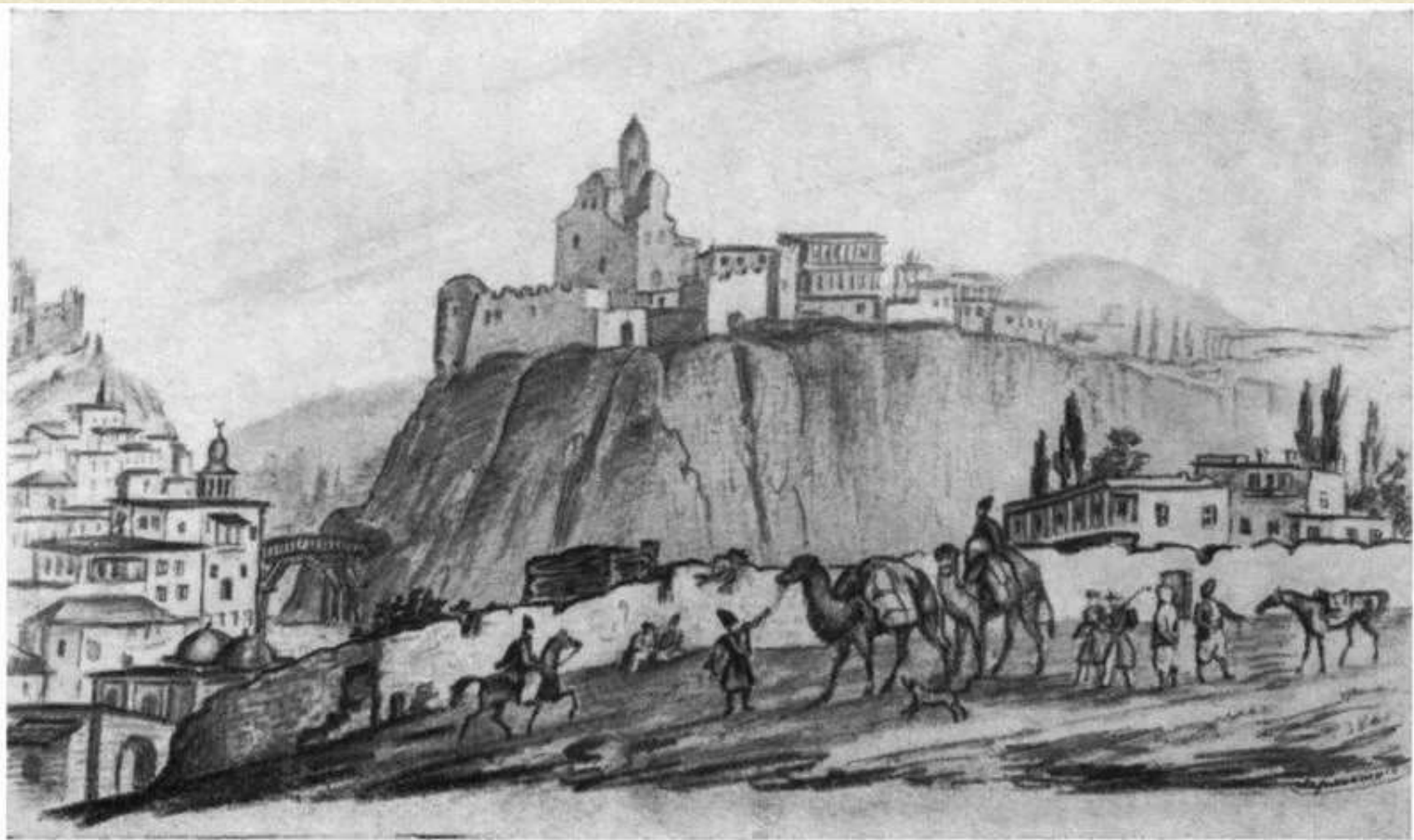
Башня в Сиони (масло, 1837-1838)

Пейзажи



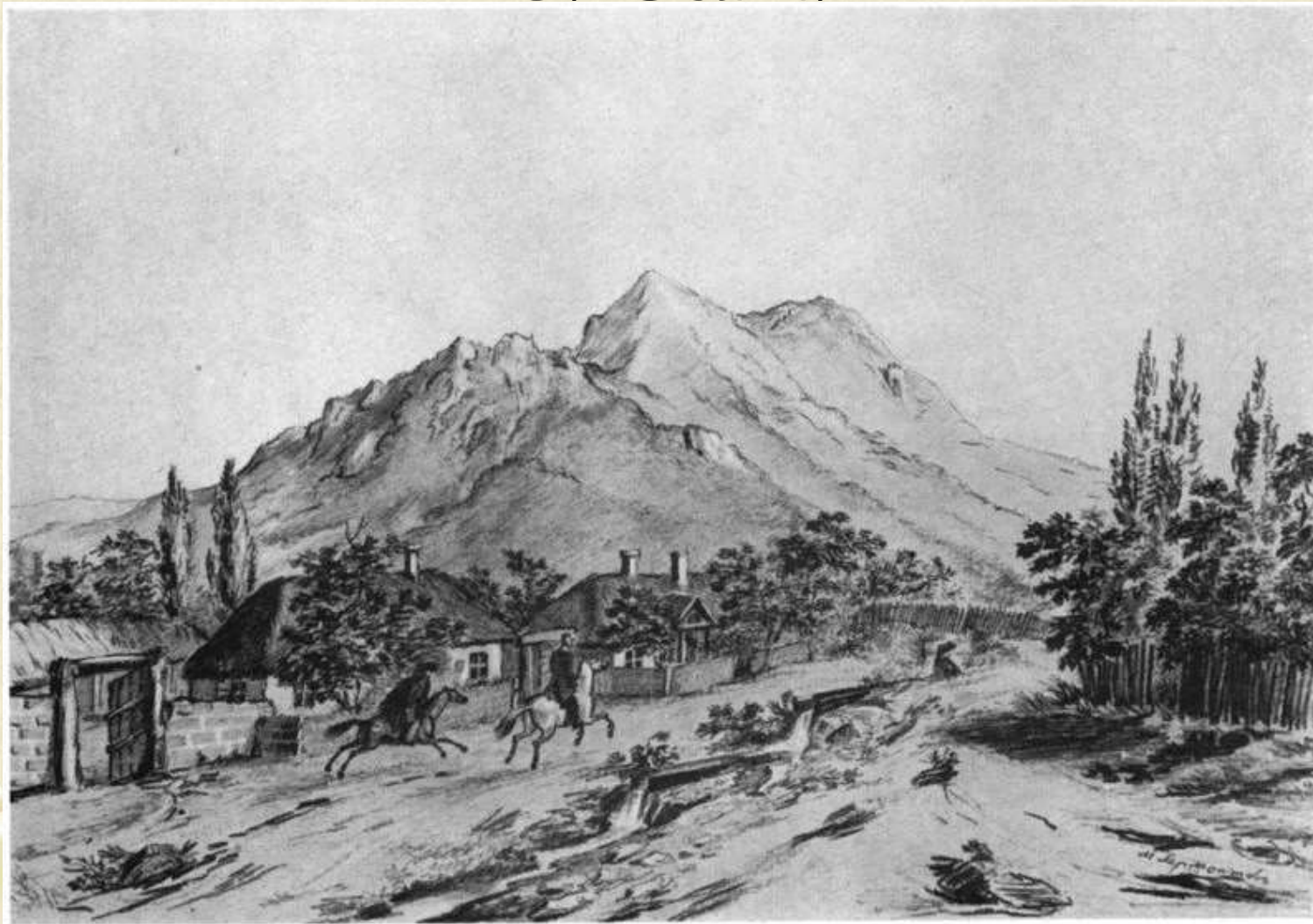
Вид Тифлиса. 1837 г.

Пейзажи



Тифлис. Метехский замок. 1837 г.

Пейзажи



Вид Бештау близ Железноводска. 1837 г.

Пейзажи



Развалины на берегу Арагвы. 1837 г.

Пейзажи



Пейзаж с берёзами, до 1832 г

Пейзажи



Морской вид с парусной лодкой, фрагмент (1828—1831)

Сцены из жизни

« Я снял на скорую руку виды всех примечательных мест, которые посещал, и везу с собой порядочную коллекцию...», -

писал М.Ю. Лермонтов в письме С.А. Раевскому. 1837 г.



Сцены из жизни



«Нападение. Сцена из кавказской жизни» (масло, 1837)

Сцены из жизни



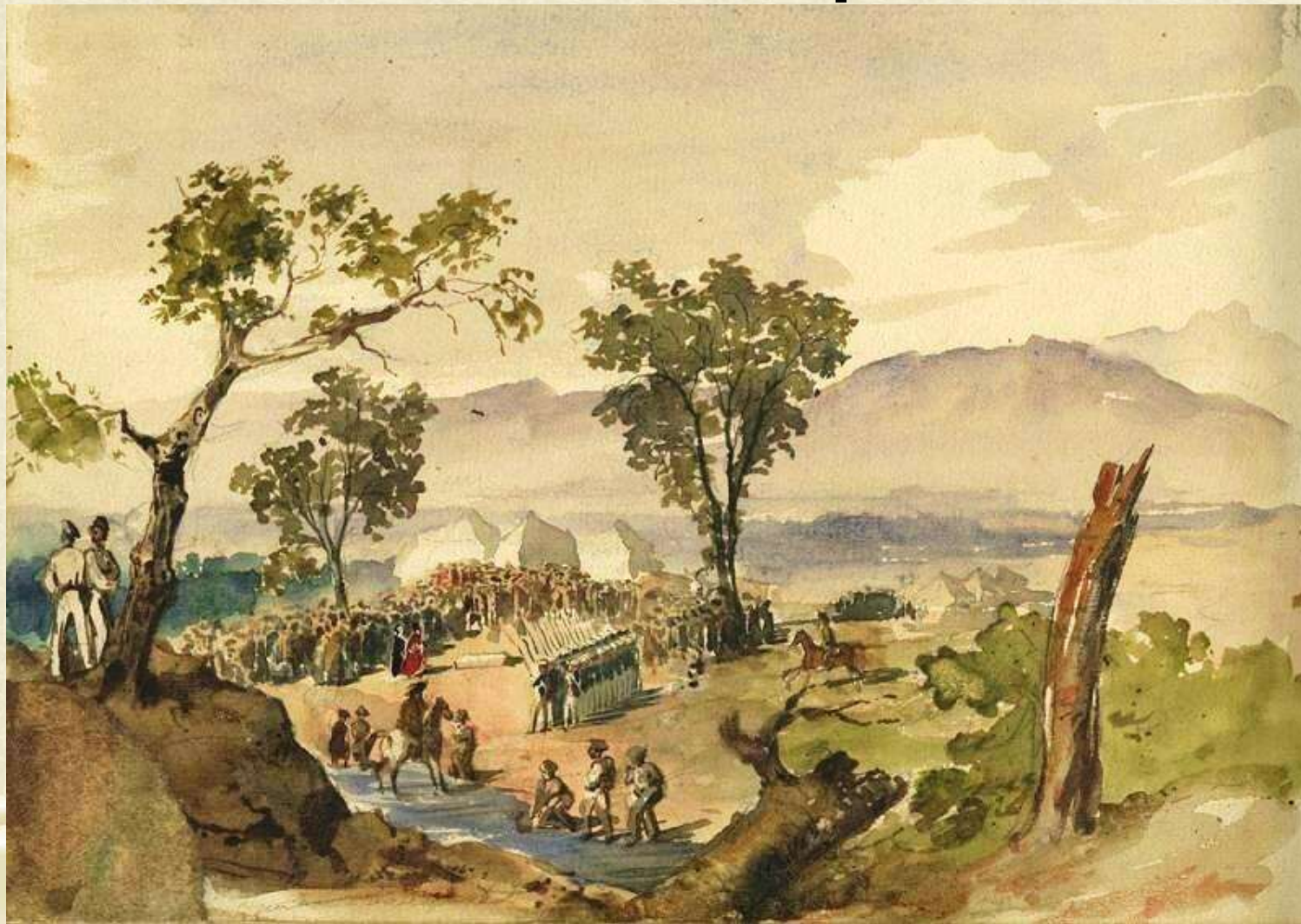
**«Грузинки танцуют на крыше
сакли» (графитный карандаш,
1837)**

Военные сцены



**«Эпизод из
сражения при
Валерике»
(рисунок М. Ю.
Лермонтова,
раскрашен
Григорием
Григорьевичем
Гагариным, 1840)**

Военные сцены



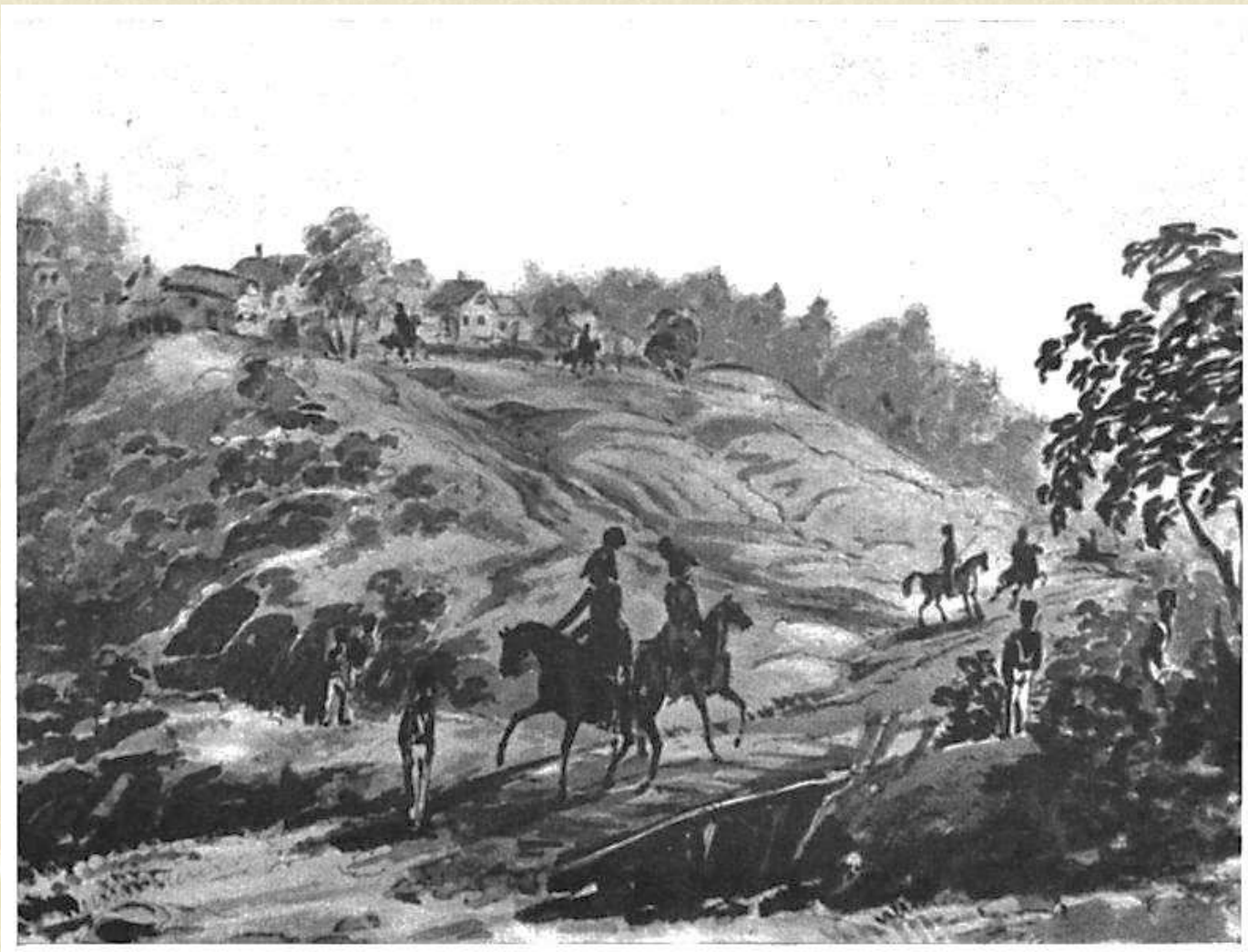
При Валерике. Похороны убитых 12 июля 1840 г.

Военные сцены



Перестрелка в горах Дагестана. 1840—1841 гг.

Военные сцены



Эпизод из маневров в Красном селе. 1834 г.

Военные сцены



«Атака лейб-гвардии гусар под Варшавой 26 августа 1831 года» (масло, 1837)

Военные сцены



Бивуак лейб-гвардии гусарского полка под Красным селом. 1835 г.

Военные сцены



**Битва французских кирасир с конно-егерями.
1832—1834 гг.**

Военные сцены



Черкес с лошадью. 1834 г.

Портреты



А.А.Столыпин(Монго) в костюме курда

Портреты



Портрет отца. 1835—1836 гг.

Портреты



Портрет отца. 1835—1836 гг.

Портреты



**Портрет С.А.Раевского
(Акварель 1836-37)**

Портреты



**Портрет А.И.Одоевского
(Акварель 1836-37)**

Портреты



**«Портрет драматурга,
поэта Андрея
Николаевича
Муравьева» (масло,
1840г)**

Портреты



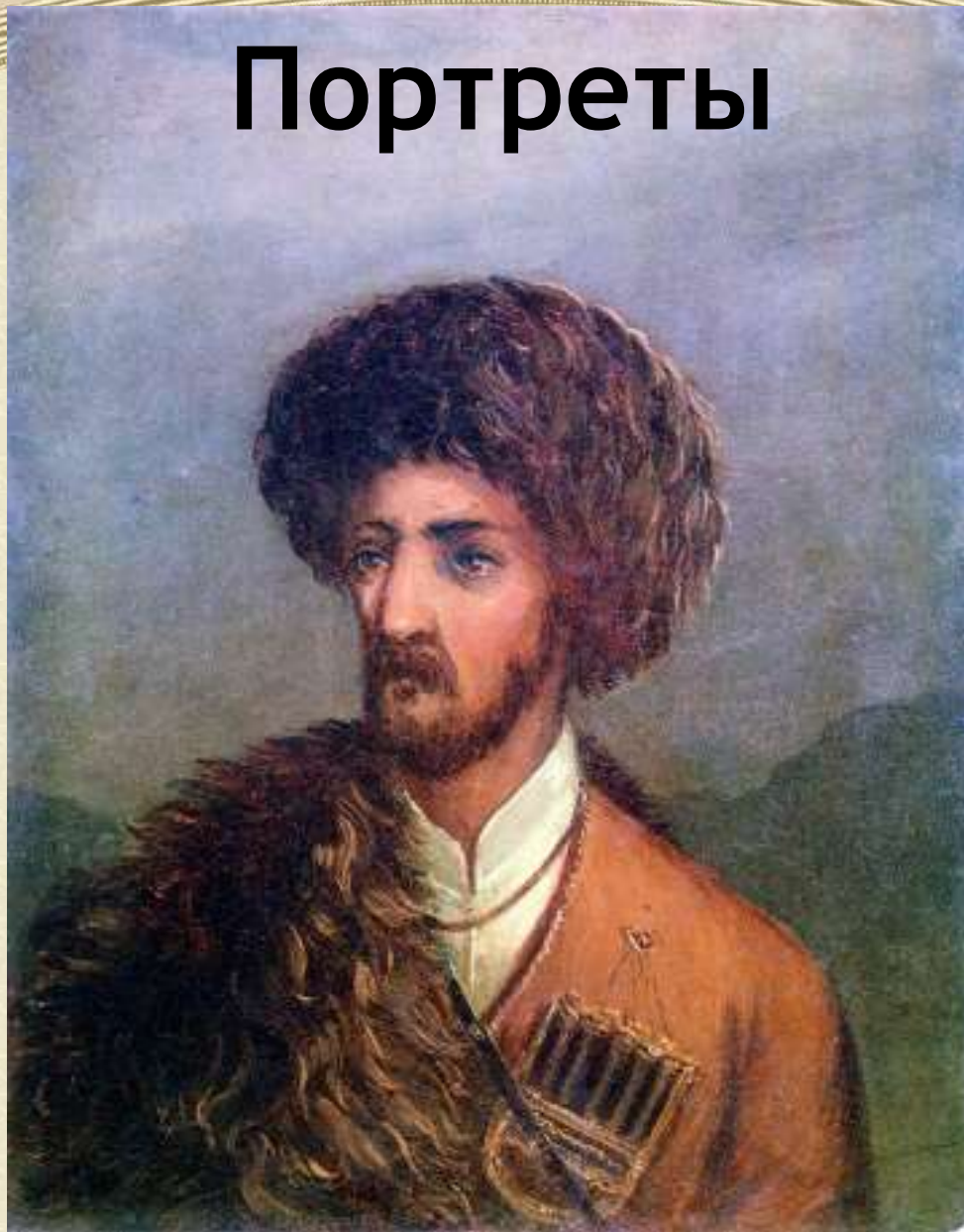
**Портрет В.А. Лопухиной
(Акварель 1836-37)**

Портреты



**Портрет В.А.
Лопухиной
(Аквадель 1836-37)**

Портреты



«Черкес» (масло) 1840 г.

Портреты



«Автопортрет» (масло, 1837-1838)

Нельзя не согласиться с мнением Е. А. Ковалевской: «Рисунки поэта всегда экспрессивны, остры, полны живых и непосредственных впечатлений поражают меткостью наблюдений, точностью зрительной памяти. Руку Лермонтова почти безошибочно можно определить, у него есть свой почерк, а недостаточность технического мастерства возмещается то оригинальностью замысла, то подлинным драматизмом сюжета или тонкостью колорита».

Собрав и систематизировав картины, рисунки, наброски, я поняла, что они отражают важные события из жизни поэта и передают нам душевные переживания, чувства, эмоции автора в момент создания шедевра.

Собранный мной материал может пригодиться на уроках, на внеурочных занятиях, на любых мероприятиях, посвященных М.Ю. Лермонтову.

Спасибо за внимание

